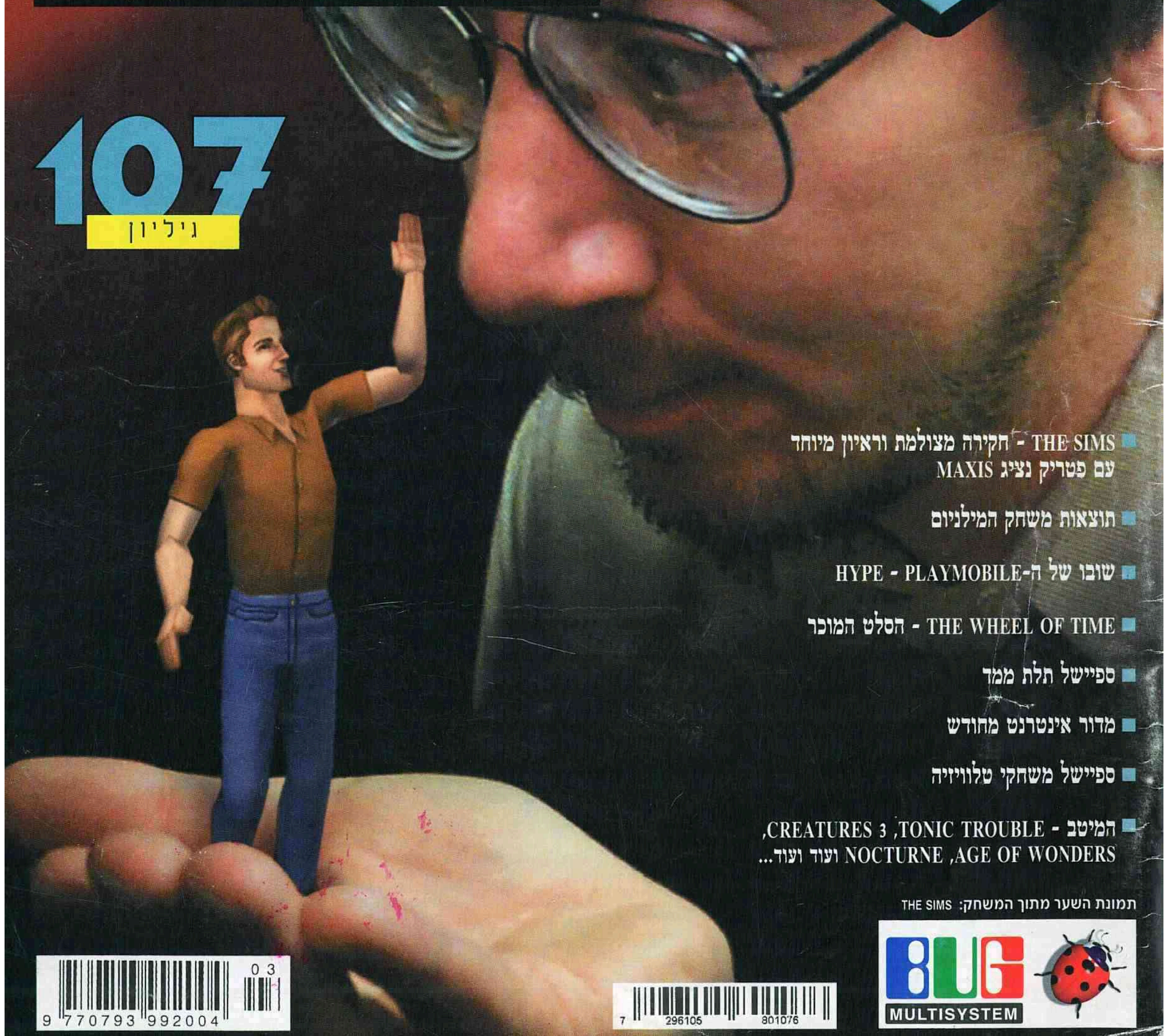
080107
29.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 24.10 ש"ח
מרץ 2000

WIZ
וויז

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

107 גיליון

לגיליון זה מצורף
משחק האקשן המלא
"The Guardian of Darkness"
על גבי CD-ROM



- THE SIMS - חקירה מצולמת וראיון מיוחד עם פטריק נציג MAXIS
- תוצאות משחק המילניום
- שובו של ה-PLAYMOBILE - HYPE
- THE WHEEL OF TIME - הסלט המוכר
- ספיישל תלת ממד
- מדור אינטרנט מחודש
- ספיישל משחקי טלוויזיה
- המיטב - TONIC TROUBLE, CREATURES 3, AGE OF WONDERS, NOCTURNE ועוד ועוד...

תמונת השער מתוך המשחק: THE SIMS

9 770793 992004 03
7 296105 801076

BUG MULTISYSTEM

תוכן העניינים

גיליון 107

מרץ 2000

בינה מלאכותית

הטירוף הזה שנקרא THE SIMS מלווה את התעשיה כבר לא מעט זמן, ואפשר לומר שממש התרגשנו לקבל לידיים את הגרסה המלאה של המשחק - אבל מה שיותר סיפק אותנו זה שהבאנו ראיון מיוחד עם פטריק ביוקנר מחברת MAXIS שהגיע לא מזמן לארץ.

אם כבר ראיתם את המשחק הזה או את אתר האינטרנט המשובח של THE SIMS בטח הספקתם להתרשם שלא מדובר במשחק הכי יפה שנראה אי פעם או בעל איכויות ויזואליות יוצאות דופן או סצינות אקשן מיוחדות. מה שבאמת מדהים זה לראות את מידת המורכבות שבתרגום מסד הנתונים למה שנראה ומרגיש כמו דמויות שעיצבנו עם איזשהו סיפור שניתן להזדהות איתו ולמצוא לו הקבלות לחיי היומיום. תבינו, כשבונים משחק אנו נדרשים ליצור תרשימי זרימה ולכתוב ספציפיקציות עבור כל חלק וחלק - ותסכימו איתי שזה די מדהים כשחושבים על כמות האפשרויות השונות והסיטואציות שנגזרו מסיפור המשחק.

זה לא שאין כאן כל מיני בעיות ומגרעות אבל ההגשמה של רעיון כזה באמת עולה על כל דמיון וממש צריך להאמין בעניין ולעבור ימים לא קלים עד שכמה עיתונאי מחשבים רואים את המוצר המוגמר ומביעים את דעתם המלומדת.

חוץ מזה, מדובר באחד המשחקים שעשוי לפנות לנשים ולשבור את השליטה של הבנים בתחום משחקי המחשב ולאלו מכם שיש את המשחק הייתי מציע להחביא אותו מהאחות, מהחברה, מהאישה או מהאמא כי הם פשוט ישתלטו לכם על איזור המשחקים וזה לא משהו שהייתם רוצים שיקרה...

קובי סיט

חדשות מעבר לאוקיינוס 4

הוראות הפעלה 7

PC: חקירה מצולמת 8

PC: מצעד המשחקים 10

סודות מחדר התמיכה 12

CD אסטרטגיה: TONIC TROUBLE 17

CD אסטרטגיה: WHEEL OF TIME 18

CD אסטרטגיה: AZTEC 19

CD אקשן: NOCTURNE 20

CD אקשן: WHEEL OF TIME 22

WIZ ספיישל: תלת ממד 24

CD הרפתקה: HYPE - THE TIME QUEST 26

משולחנו של ד"ר וויז 30

CD אסטרטגיה: CREATURES 3 32

אינטרנט: חדשות אינטרנט 34

אינטרנט: מכתבים אלקטרוניים 35

אינטרנט: כל הלינקים 36

אינטרנט: DOWN-LOADS 39

WIZ ספיישל: ראיון על THE SIMS 42

חדשות משחקי הטלוויזיה 44

PLAYSTATION: TOMABA + SECOND OFFENCE 46

טיפים ל-PLAYSTATION 48

לוח 50

משחקים באמצע הדרך 52

WHEEL OF TIME - עמ' 22

HYPE: THE TIME QUEST - עמ' 26

THE SIMS - עמ' 42

הודעה חשובה

עקב החלטות חברת בליזרד לעכב את יציאת דיאבלו 2 לשוק, נאלץ להמתין עוד כמה שבועות עד ליציאת המשחק. יודגש כי החלטות השיווק הבינ"ל אינן תלויות בירחון וויז ובחברת באג-מולטיסיסטם אנו מבטיחים לקהל לקוחותינו כי הם יקבלו את המוצר ברגע הגעתו לישראל.
אנו מתנצלים על אי הנעימות ולא נותר לנו אלא להמתין בסבלנות עימכם ולהציע את מסגרת המחירים הטובה ביותר.

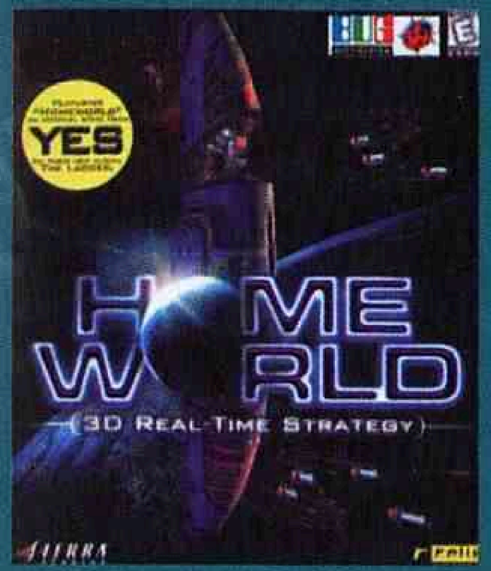
תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 בלבד.

עורך ראשי: קובי סיט * עורך PC: דויד זילברשטיין * עורך משחקים: ערן פולוסצקי * עורך טלוויזיה: אורן רביב * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: אורית בן טל * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג'נינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, פול נריה, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול נריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, רועי זילברברג, ענת סבט, מיכאל לוגסי וערן פולוסצקי. * עיצוב וביצוע גרפי: עוזי דור, אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות בע"מ * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 טל: 03-6171666 פקס: 03-5708174

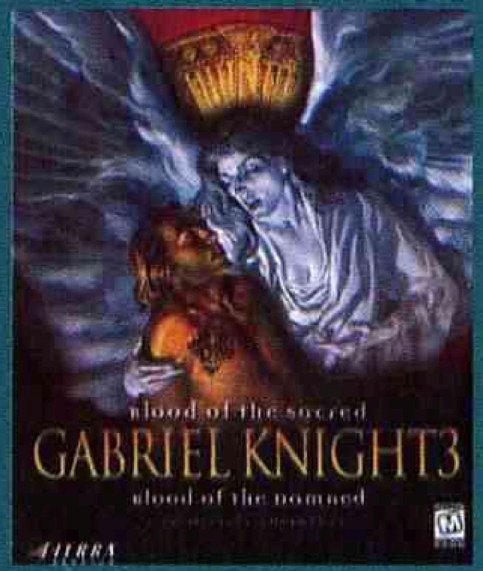
מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות. המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שיישלח למערכת לא יוחזר.

חבר מביא חבר

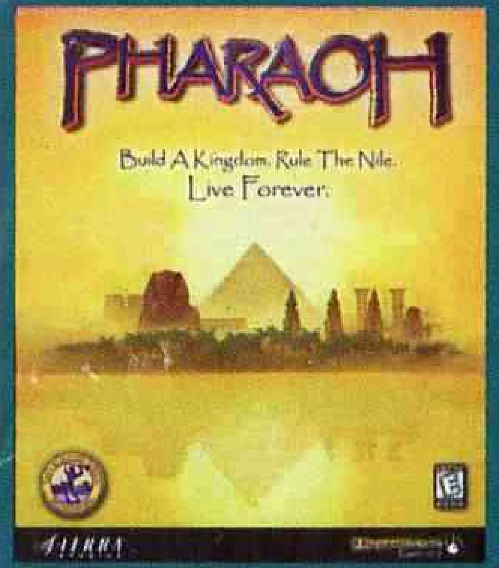
אם אתה מנוי ל-WIZ ואתה מביא חבר שהופך למנוי אתה יכול לקבל את אחד המשחקים הבאים:



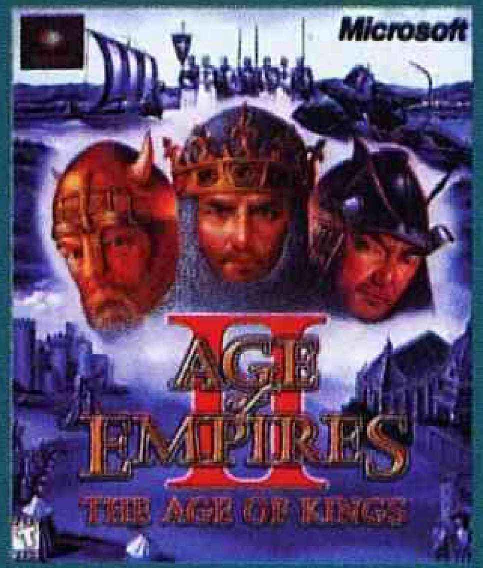
HOMEWORLD
המשחק ששינה את עולם האסטרטגיה



GABRIEL KNIGHT 3
פרק שלישי בסדרת ההרפתקאות המפוארת



PHARAOH
חוזרים לנילוס ומרימים את הפירמידות מחדש



AGE OF EMPIRES 2
משחק האסטרטגיה שמוביל את הדירוג העולמי

HALF-LIFE OPPOSING FORCES
משימות השלמה לגדול משחקי הפעולה

RAYMAN 2
המשך תלת-ממדי למשחק פלטפורמה משובח

מיקסם

לכב' "WIZ - חבר מביא חבר"

שם המנוי **הממליץ** ______
כתובת ______
______
טלפון ______

שם המנוי **החדש** ______
כתובת ______
______
טלפון ______

שם המנוי **החדש** ______
כתובת ______
______
טלפון ______

שם המשחק הנבחר ______

AIRSOFT

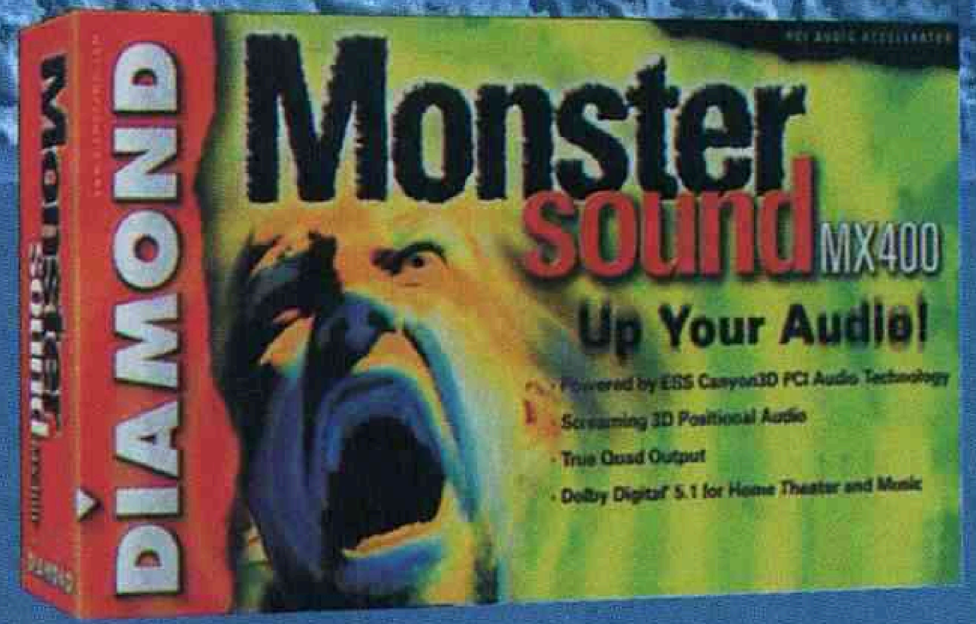
Airsoft הוא המילה האחרונה בתחום צעצועי המולטימדיה, כאשר היהלום שבכתר הוא מודל רובה 6 המ"מ שמצורף אליו ומקרין למסכים. רובה הפלסטיק שבתמונה קל ביותר עם כוח ירייה אוטומטי מלא - יש צורך להטעין בו 4 סוללות רגילות וניתן להשיג אותו במספר דגמים (MP5- A5, M- 16, AK- 47 ועוד).

PLAY STATION 2

מלבד SEGA גם בחברת SONY עשו מאמצים, ולאחר שה- Playstation הפך לחלק בלתי נפרד מהרבה בתים, ייצא בקרוב לשוק Play Station 2, שארך חודשים של פיתוח. Play Station 2 הוא מכונה עם הרבה כוח, ויש בו CPU `Emotion Engine` 128 bit, מהירות של 300 MHz ו- 32 Mb RAM. כל אלה תורמים לכוח וליכולת מדהימים של המכשיר החדש, אבל פיתוח משחקים עבורו הוא משימה קשה מאוד ולכן רוב חברות המשחקים עדיין מעדיפות לעבוד עם Sega Dreamcast והבל!

SEGA DREAMCAST

מכשיר ה- Sega Dreamcast החדש הוא חובה לכל מי שהתמכר למשחקים ב- Playstation. Sega Dreamcast- המשודרג מכיל 128 bit שמאפשר גרפיקה מדהימה בזמן משחק שמשאירה את N64, PSX ו- PC state of the art מאחור. עוד נוסיף שהשיפורים בולטים במיוחד כשמשחקים את NFL 2000 ואת משחק המכות Soul Caliber.

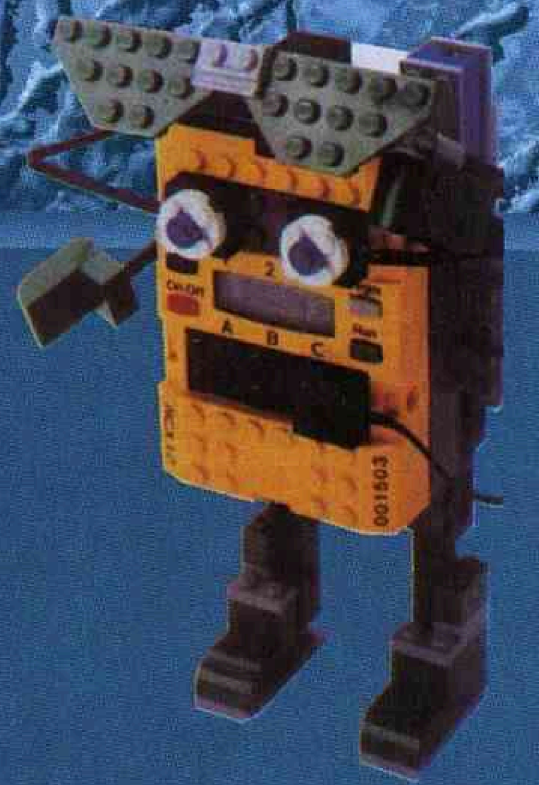


MONSTER SOUND MX 400

Monster Sound MX 400 מבית חברת Diamond הוא כרטיס קול מפוצץ במיוחד, המבוסס על טכנולוגיות חדשות של ESS ו- Sensaura. כרטיס זה מוסיף לחוויית המשחק עם positional audio ורטיקלי, וזה אומר קול שיתפזר ויעבור מעליכם ומתחתיכם. כמו כן, יש לציין ש- MX 400 מוכן לשדרוג RIO שמאפשר רקע אודיו דיגיטלי וגם FM Tuner בתוך המחשב האישי שלכם.

MILLENIUM G400

הכרטיסים הגרפיים החדשים מסדרת Millenium G400 פותחו במיוחד למשחקי התלת ממד, והם היחידים שמכילים שבב DualBus 256 bit המאפשר מהירות מדהימה ואקסלרציה AGP עם זיכרון 32Mb ורזולוציה של 1536 x 2048. יש להוסיף שגם חדות התמונה משופרת ומציגה מפות בריאליזם תלת ממדי מקסימלי, טקסטורה 32 bit ו- 300 או DAC 360 MHz Ultra Sharp שמונעים לגמרי אפשרות של טשטוש תמונה.



MINDSTORMS

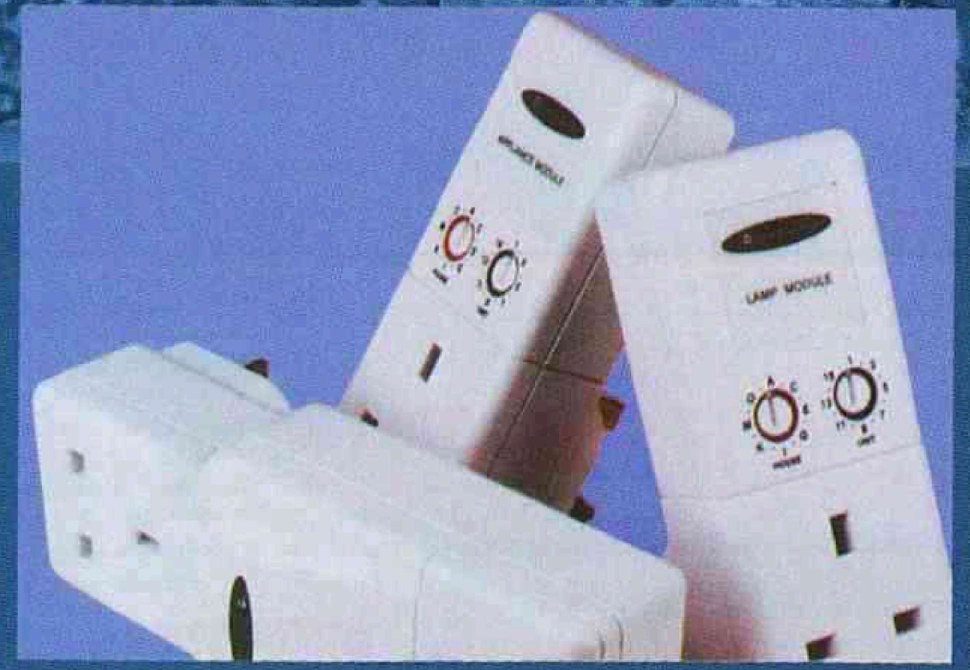
חברת לגו לא נשארת מאחור ותורמת את חלקה לעולם צעצועי המחר עם פרויקט Mindstorms. הערכה הזו מגיעה עם שלל חלקים כך שתוכלו לבנות את הרובוט האישי הדמיוני שלכם עם מיקרו-מחשב, חיישנים, מנועים ולבני הפלסטיק המוכרות, כאשר את התוכניות תיצרו במחשב האישי ותעבירו ל"מוח" הרובוט בעזרת טרנסמיטר אינפרא אדום. בקיצור, אם תמצאו את האפיקומן בעוד כמה חודשים, אתם כבר יודעים מה לבקש (דרך אגב המחיר הוא כ-1,300 ש"ח...).

ROBOT FRIEND: R100

היצורים החמודים האלה הם רובוטים אישיים של חברת NEC, והם מתוכנתים לזהות אתכם, להקשיב להוראותיכם ולענות בחזרה. כמו כן, R100 יכולים לשלוט במכשירים, להקליט הודעות וידאו שיושמעו לאנשים מסוימים ולהציג אינטרנט על גבי מסך הטלוויזיה.

מחיר הרובוט עדיין לא נקבע והוא בשלבי פיתוח נוספים מתוך כוונת החברה לשמש אותו לחינוך ילדים, לסיעוד חולים ולתמיכה בקשישים.

אויר והצללות. בקיצור, מחכה הגיגה אמיתית.



TAKE CONTROL

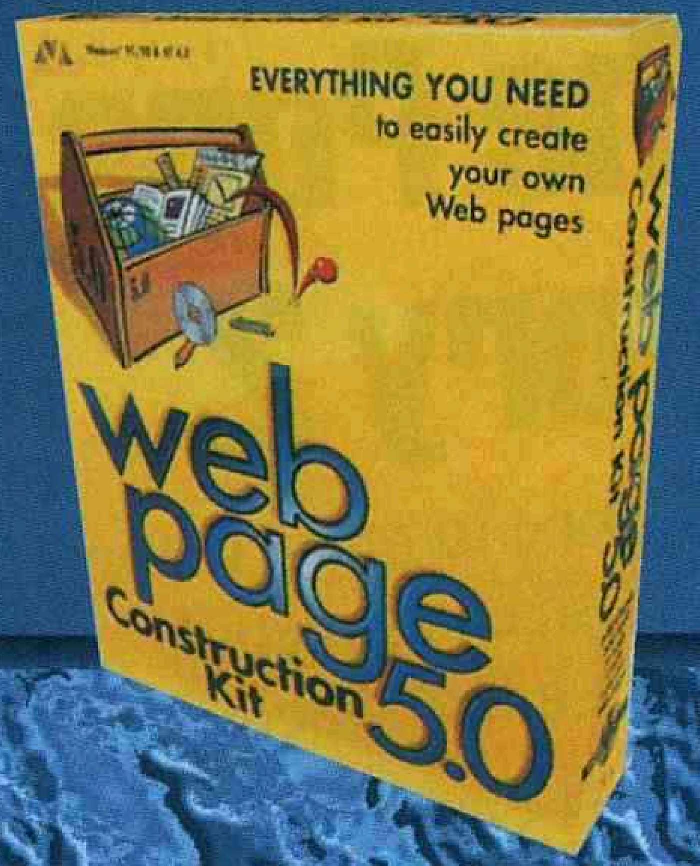
Take Control הוא ערכה ביתית המאפשרת להדליק ולכבות מוצרים חשמליים בבית או בבתי עסק קטנים דרך המחשב האישי. הערכה כוללת תוכנה, שלט שמחבר אתכם למחשב האישי ומודלים, וכל שנותר הוא לחבר את הכבלים החשמליים למחשב האישי ולמערכות המוצרים דרך שקעים בבית. על ידי המודלים מתאפשרת השליטה דרך המחשב, כך שתוכלו להדליק את הקומקום החשמלי או המנורות בלחיצה פשוטה על גבי מסך המחשב.

אגב, את החביתה עדיין תיאלצו להפוך לבד...

סקופ | חדשות מעבר לאוקינוס | ואולי גם כאן

WEB PAGE 5.0

כל אחד רוצה אתר באינטרנט אבל הבעיה הגדולה היא איך לבנות אותו, כשעד היום הפתרון היה לכתוב קודים ל-Notepad - תהליך אטי, מורכב ומחייב למידה של HTML. פתרון לכך מצאו בחברת Macmillan Software בתוכנת WEB PAGE 5.0, המציעה את כל מה שדרוש לבניית אתר עם אלמנטים גרפיים מקצועיים ואנימציות JAVA ללא צורך ב-HTML, והיא מתאימה במיוחד למשתמש הביתי שאינו זקוק לאתר מתוחכם מדיי.



רמקולים ואוזניות של LABTEC

כל מי שמבלה שעות מול המחשב עם משחקים, מוסיקה או קולנוע ביתי, יודע עד כמה חשובה איכות הקול, שיכולה לשנות את ההנאה מקצה לקצה, כאשר המוצרים של חברת LABTEC הם מהמומלצים.

הפעם מדובר על רמקולים מדגם ATX 5820 המבוססים על טכנולוגיית Virtual Dolby Surround 70 - ואט RMS, כך שגלי הקול יקיפו אתכם מכל כיוון ומה שישלים את מערכת הם אוזניות ראש מדגם LVA 8550, שאידאליות לזיהוי קול ולדיבור עם יריבים בזמן משחקים דרך הרשת.

מקלדת אינטרנט

במיקרוסופט חושבים, כרגיל, על הדברים הקטנים שעושים לנו את החיים הרבה יותר פשוטים, והפעם אנחנו מציגים את מקלדת האינטרנט. למראית עין זוהי מקלדת פשוטה ושמרנית, אבל אם מתבוננים מקרוב מבחינים במשענת מפרק סגולה המורכבת ממספר מקשים ייחודיים לעבודה באינטרנט, וזה הסוף לעבודה השחורה והמייגעת כדי להגיע לאתרים עם העכבר. עוד נוסף שישנו לחצן מיוחד שמעביר אתכם מיד לדואר האלקטרוני, ותוך שניות תוכלו להעביר דואר ולבדוק אם קיבלתם דואר חדש.

THE GUARDIAN OF DARKNESS

הוראות התקנה והפעלה

משהו מוזר קרה במוזיאון. עדיין לא ברור מה זה בדיוק, אבל אין ספק שרק אתה, גיבור מוזר בעל כוחות על-טבעיים יכול להציל את המצב. בכל אופן, מדובר בקווסט אמיתי ושווה להתחיל את המשחק מתוך האזור המואר ולהטיל הרבה אנרגיות חיוביות...

כדי להתקין ולהריץ את THE GUARDIAN OF DARKNESS ב-windows 95/98 :
עם הכנסת התקליטור לכונן התקליטים, יופיעו הוראות ההתקנה על גבי המסך. לאחר שתבחרו בשפה הרצויה, תחליטו אם ברצונכם התקנה מינימלית או מקסימלית.
לאחר שתבחרו בהתקנה הרצויה יותקן המשחק ויופיע תפריט הפתיחה.

פקודות שליטה

מקשי החצים קובעים את כיווני הליכת הדמות.
F2 - זוויות מצלמה.
I - אובייקטים.
R - עדכוני משימה.
E - כישופים.
Q - הטלת כשפים.
A - תעופה יוגית.

דרישות מערכת מינימליות

מעבד P90
Windows 95/98
כונן תקליטורים במהירות X4
זיכרון Mb16
5Mb זיכרון פנוי על הכונן הקשיח
כרטיס קול
DIRECTX 5
כרטיס גרפי SVGA

וויל רייט הביא לנו את סדרת SIM CITY והוכיח לעולם שבאמת ניתן להתרגש מבניית ערים, אבל מה שבאמת עניין אותו זה מה שקורה בתוך המבנים האלה שכל אחד בנה שם - במילים אחרות, מה שעניין אותו היו האנשים שעושים את הסיפור. החודש יצא לחנויות THS SIMS, אחד המשחקים המדוברים ביותר בכל הזמנים שפשוט פורץ דרך ברמת ההזדהות שלנו עם משחקי מחשב ומוכיח שהשימוש באינטליגנציה המלאכותי רק מתחיל לעשות את ההבדל...

עד החתונה זה יעבור...

1 הדמויות קיימות במסד הנתונים אבל אנו נקבע את הרכב האישיות שיכריע את הסימולציה.

2 הנה הן באות לעולם.

3 ה-SIMS יצטרכו מקום מגורים - נוכל לרכוש בית נחמד או לבנות משהו מהיסוד.

4 דירת הרווקים - מתחילים מכלום, מחפשים עבודה וחושבים ברצינות על עוזרת בית או לפחות ספה בצבע זברה.

5 זה לא ייאמן, הרווק שלנו פוגש שתי שותפות שגרות בדירה הסמוכה.

6 מה שנשאר זה להיכנס לג׳קוזי עם אחת השותפות.

חקירה מצולמת

7 מה עושים? הצלחנו להגיע לדירה שלה...

8 כן, רק משהו רומנטי הולך לקרות.

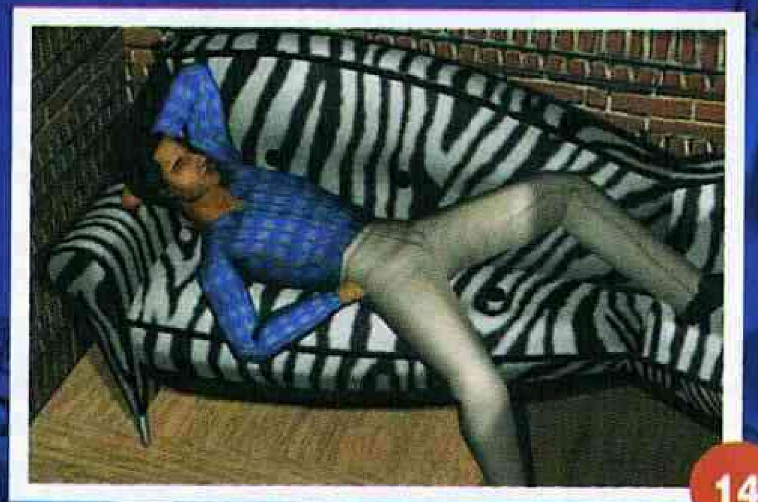
9 אוי לא. יש כאן תאונה קטנה שהורסת את התוכניות.

10 אבל זה לא נגמר ומתברר לנו שהגברת רופאה בבית החולים של SIM CITY.

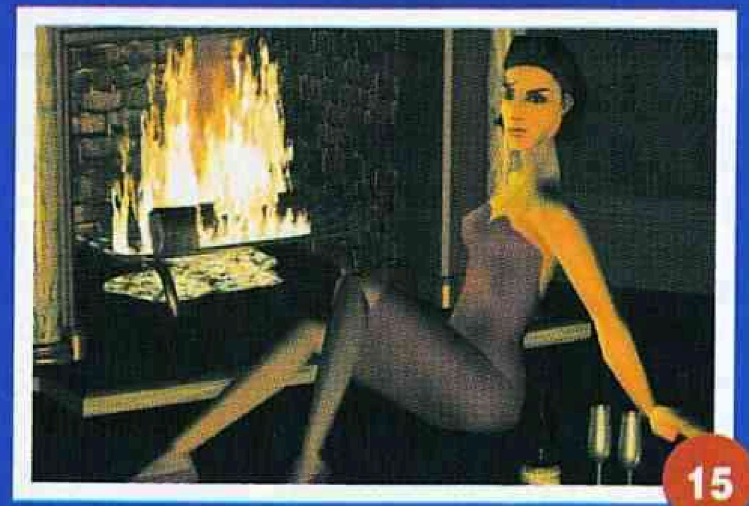
11 היי, מה קורה - עוד מסיבה?

12 השתגעת, לגמרי - אתה מציע לה נישואין.

13 מה פתאום חתונה, אתה עוד רווק שחולם על...



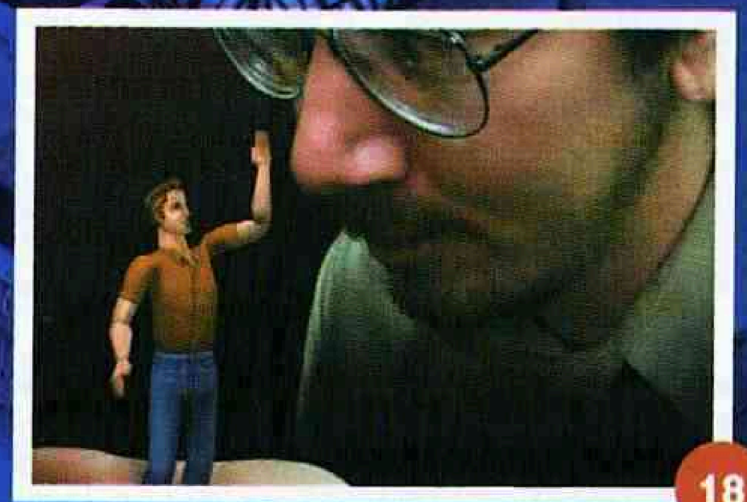
14 ספות זברה מזעזעות.



15 חולם על בחורות ליד האח...

16 ובחורות על הרצפה.

17 מישהו פה מתמסד...



18 לא, לפני שוויל רייט יפרד לשלום - שימו לב להשתקפות על המשקפיים.

מצעד המשחקים

חילופי מקומות במקום הראשון - HEROES 3 עולה לפסגה על חשבון AGE 2, כשאת שלושת הגדולים סוגר UNREAL TOURNAMENT. חוץ מזה, יש לנו כמ תנודות ממש מעניינות...

במקום ה-4 נמצא PLANE SCAPE TORMENT שפשוט מטפס 4 שלבים למעלה. מגמה לא פחות אופטימית רשם HOME WORLD המהפכני שמצליח לטפס שלושה שלבים לאחר צניחה של 6 שלבים בפעם הקודמת.
סיטואציה דומה רשם MIGHT & MAGIC VII שפשוט חזר למקום ממנו צנח בפעם הקודמת. ואם כבר אופטימיות שווה לספר שיש מי שאוהב את GABRIEL KNIGHT 3 שלמרות הקטילות בעיתונות העולמית הצליח להתרומם 6 שלבים למקום ה-11.

אבל אין מה לעשות, גם מגמות פחותמעודדות יש כאן והפעם אי יציבות נרשמת מכיוונו של QUAKE III ARENA שפרץ למקום ה-19, טיפס למקום ה-5 וכעת מגיע למקום ה-12 של הדירוג. לעומתו משחק האסטרטגיה, PHARAOH מצליח להתרומם 5 שלבים למקום ה-14 ושווה להזכיר שהוא התרומם כמו שצריך גם במכירות בישראל.

בין כל התנודות מצאנו הפעם פריצה מרשימה לצד CHAMPIONSHEEP MANEGER 2000 שמגיע למקום ה-16 של הדירוג, ולמשחק אלמוני בשם DEMISE אותו הביאה חברה אלמונית בשם ARTIFACT.

פרט למודחים, מי ששילם את מחירי הפריצות והתנודות היו TIBERIAN SUN שצנח חמישה שלבים למקום ה-18 ו-ROLLER COASTER TYCOON למקום ה-20. אגב, אחת ההפתעות באה דווקא מכיוונו של FIFA 2000 שהצליח לשרוד ואפילו לטפס שלב למקום ה-19.

המודחים

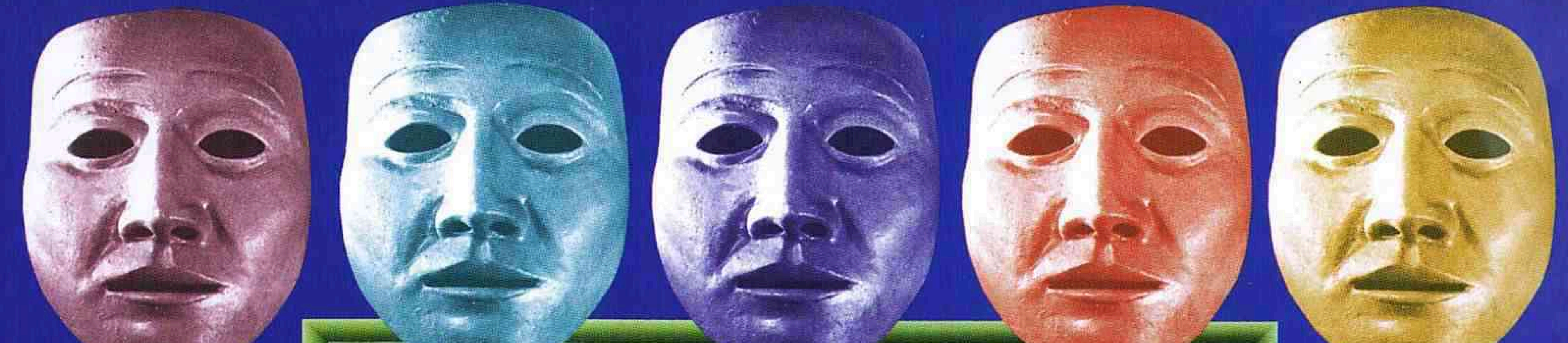
★ ULTIMA 9 מהמקום ה-11 אל ה-32.
★ SYSTEM SHOCK 2 מהמקום ה-15 אל ה-22.

שלושת הנמכרים בישראל

★ FIFA 2000
★ PHARAOH
★ THE SIMS

הכתובת לדירוג:
Jojo Productions
Balderikstraat 16
The Netherlands 3032 HC Rotterdam
jojo@xs4all.nl
למשתמשי האינטרנט:
http://www.worldcharts.com

שם החברה	שם המשחק	מספר שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
3DO	HEROES OF MIGHT & MAGIC 3	48	(2)	1
MICROSOFT	AGE OF EMPIRES 2	20	(1)	2
GT	UNREAL TOURNAMENT	8	(3)	3
INTERPLAY	PLANESCAPE	5	(8)	4
ELECTRONIC ARTS	ALPHA CENTAURI	48	(4)	5
INTERPLAY	BALDUR'S GATE	56	(7)	6
SIR–TECH	JAGGED ALLIANCE 2	25	(6)	7
SIERRA	HALF–LIFE: OPPOSING FORCES	58	(9)	8
SIERRA	HOMEWORLD	20	(12)	9
3DO	MIGHT & MAGIC VII	44	(16)	10
SIERRA	GABRIEL KNIGHT 3	5	(17)	11
ACTIVISION	QUAKE 3	13	(5)	12
G.O.D	AGE OF WONDERS	9	(14)	13
SIERRA	PHARAOH	5	(19)	14
BLIZZARD	STARCRAFT	88	(10)	15
EIDOS	CHAMPIONSHEEP MANEGER 2000	6	(49)	16
ARTIFACT	DEMISE	–	(–)	17
ELECTRONIC ARTS	TIBERIAN SUN	20	(13)	18
ELCTRONIC ARTS	FIFA 2000	9	(20)	19
G.O.D	RAILROAD TYCOON 2	65	(18)	20



מבצע הבלתי משוחדים

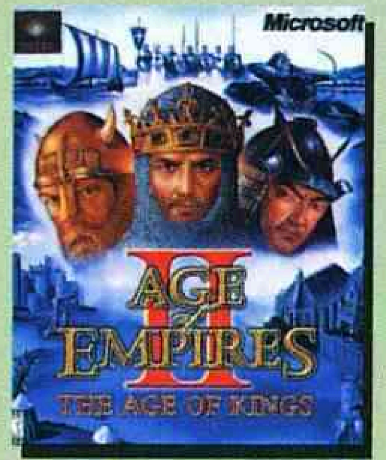
אם אתם קוראים את WIZ

אם יש לכם דעה על משחקי מחשב, אינטרנט, משחקי טלוויזיה, תפקידים וכו'

אתם מוזמנים לשתף בה אותנו ואת הקוראים

כתבו אלינו (לא יותר מ-250 מילים) וצרפו תמונות שלכם או של המשחק.
בין השולחים יוגרלו פרסים מתנת באג מולטיסיסטם.
כתובתנו: רח' כנרת 13 בני ברק, מיקוד: 51114. ציינו עבור "הבלתי משוחדים".

AGE OF EMPIRES 2



מאת: מיכאל שניידרמן

לפני כמה חודשים שמעתי שהגיע משחק ההמשך ל-AGE OF EMPIRES וכעבור שבוע התייצבתי בחנות כדי לקנות אותו. ואכן, ברגע שהאריזה הגיע לידיי - הרגשתי שהגשמתי חלום.

האמת היא שהחלום הזה התחיל להתגשם לאחר ההתקנה ולאחר כמה שעות טובות של משחק, שחשפו בפניי כמה דברים שלא היו בגרסה הראשונה של המשחק, כמו בניינים שהיו גדולים יותר מהאנשים, אפשרויות מגוונות להשיג מזון ומשאבים, עובדים משני המינים, סוגים משופרים של חיילים ותרבויות חדשות שלכל אחת ואחת סגנון משלה. חוץ מזה, יש כאן צי ימי מחודש, ביצורים מתוחכמים הכוללים שערים נסגרים, קטפולטות גדולות להרכבה (במקום אותם מבצרים חריציים בבניין הראשי).
אבל יותר מכל, המשימות עצמן היו מעניינות וסיפקו אתגר אמיתי. בקיצור, המשחק השני משופר ומעביר טוב יותר את אווירת ימי הביניים.

מיכאל זכה במשחק RAYMAN2

דרושים בני נוער לקבוצות בנושאי משחקי מחשב.
המעוניינים מוזמנים לשלוח קורות חיים למערכת.

BUG MULTISYSTEM

מיקסם

טיפים

סודות מחדר התמיכה

מאת: ערן פולוסצקי

צ'יטים

ברוכים הבאים למדור מיוחד של טיפים וצ'יטים. הפעם במדור, תשובות לשאלות של רבים מכם על המשחקים Warzone 2100, Descent 3, Lightning 3, F-22, Jagged Alliance 2, Everquest ו-Aliens VS Predator. בנוסף, הפעם החלטנו לייחד את המדור ולפרט בפניכם טקטיקות מעולות לטובי המשחקים:

Age Of Empires 2, System Shock 2, Homeworld ו-Age Of Wonders.

Age Of Wonders

אם אתה משחק עם ה-Undead והצלחת להשיג את הקסם Animate Ruins (קסם מוות מדרגה 3), אתה יכול להסתער על כל המפה מבלי לעצור, ולהגדיל את כוח התקיפה שלך בתהליך! כיצד? ובכן, אם לא אכפת לך להרוס את הקשרים הדיפלומטיים שלך, אתה יכול להחריב את ערי האויב במקום להמיר אותן כרגיל, ובעזרת הקסם Animate Ruins תקבל המון שלדים. דרך אגב, גם גזעים אחרים שמשיגים את הקסם Animate Ruins יכולים להשתמש בטריק הזה, אך אם הם יסתבכו עם גזע ה-Undead, הם יהיו בצרות...

מה כדאי להכניס בגיבור מושלם? ובכן, נסה ליצור גיבור עם התכונות First Strike, Life Stealing, Dominate ו-Wall Climbing. First Strike יאפשר לך להכות ראשון, ואולי להיפטר מאויב כבר בהתחלה. Life Stealing מאפשר לך להרוויח עוד קצת בריאות כאשר האויב מכה בך. Dominate מאפשר לך להמיר את היחידות הטובות ביותר של האויב, ולצרף אותן לכוחותיך. ולסיום, Wall Climbing מאפשר לך לעבור את חומות הביצורים של האויב מבלי לחכות לאיילי-הברזל.

לא מסתדר עם טקטיקות רגילות? צריך צ'יט קטן? ובכן, במצב משחק של מערכה (Campaign Mode), אתה יכול לזמן קסם יקר (כמו Flood, Death Storm או Summon Dragon) בדיוק לפני סוף המשימה, אך זכור לא להפעיל את הקסם! במשימה הבאה הקסם יעמוד לרשותך, מוכן להטלה, כבר בתחילת המשימה.

System Shock 2

שחקנים רבים נוטים להתעלם כמעט לחלוטין מאספקט הסאונד של המשחק, ולא משתמשים בו לטובתם. אם רק תקשיב למה שקורה סביבך תוכל לשמוע מצלמות ביטחון מרחוק, ולא להסתכן בהפעלת האזעקה. אם כבר נתקלת באזעקה, נטרל אותה בעזרת הישענות לצד, ואז ירי (או שימוש בכוח PSI).

אם במקרה הפעלת אזעקה, השתמש בכוח ה-PSI Remote Electron Tampering כדי לבטל אותה מהר יותר.

אם אתה משחק עם דמות שנעזרת בעיקר ב-PSI, יהיו לא מעט מקרים בהם יהיה עליך להיעזר ביכולת הלחימה הבסיסית שלך, מכיוון שה-PSI Hypos הם נדירים למדיי, וכוח ה-PSI שלך נוטה להיגמר במהרה. בנוסף, מכיוון שגם תחמושת אין יותר מדיי במשחק, כדאי לך לפתח את יכולת הקרב פנים-אל-פנים שלך, ולהשיג כלי נשק מתאימים. נסה להשיג את השתלת ה-Brawnboast ואת השתלת ה-Swiftboast, והשתמש ב-Crystal Shard, למרות שהוא פחות מגניב מחרב האור.

אויבים שמאוד קל לנצח בקרב פנים-אל-פנים הם הרובוטים (מלבד ה-Droids Protocol) - פשוט התקרב אליהם כפי יכולתך והתחל להכות. אפילו Assault Robots יתקשו לירות בך כאשר אתה מעיף אותם לאחור עם כל פגיעה.

דרך אגב, אם תבחר בשיפור מערכת ההפעלה (OS Upgrade) של ה-Cyber-Assimilation, תוכל אפילו להרוויח בריאות מהקרבות הללו.

לכל אורך המשחק תיתקל בהמון בני-כלאיים שמניפים צינור מתכת. הדרך הקלה ביותר לכסח אותם היא להשתמש בנשק פנים-אל-פנים. פשוט לך לאחור עד שהם יסתערו לכיוונך, ואז רוץ לכיוונם והכנס בהם כמה מכות טובות. אתה יכול לחזור על הטקטיקה הזו כדי להיפטר מהם בקלות ולחסוך בתחמושת (שאין הרבה במשחק...).

הדמות הטובה ביותר להתחיל איתה את המשחק היא איש הצי (Navy), אפילו אם אתה מתכנן להפוך ללוחם או ל"קוסם". במהלך המשחק יהיו לך שפע של אפשרויות לשנות את תכונות הדמות שלך, אך בתחילת המשחק אנשי הצי יכולים לרכוש את התכונות הבסיסיות במהירות (Standard Weapons, Research, Hacking) - ותכונות אלו חשובות לכל סוגי הדמויות. אם בכל זאת אתה ממש רוצה להיות "קוסם", בחר ביכולות kinesis, Kinetic Redirection, Research Cryo ו-Remote Electron-Tampering בתחילת המשחק.

יכולת הפריצה (Hacking) היא אחת היכולות החשובות ביותר במשחק. אם תצליח להשיג השתלת Expertech, יהיה לך הרבה יותר קל לפרוץ. אה, ואל תשכח להשתמש בקסם ה-Psychogenic Cyber Affinity, אם הוא עומד לרשותך.

כאשר אתה רואה PSI Revear לקראת סוף המשחק, חפש את המנחת שלו, שצריך להיות באזור. קסם ה-Enhanced Motion Sensitivity בהחלט אמור לעזור לך בחיפוש זה, ובחיפוש של מטרות אחרות כמו ביצים ואויבים רובוטיים.

כדי להצליח במשחק, עליך להתאים את הנשק שלך למצב העומד לפניך. השתמש בתחמושת Anti-Personnel נגד יצורים עכבישיים, נגד Psi Reavers, נגד קופים ונגד בני-כלאיים. נגד רובוטים, מגדלים ו-Cyborg Assassins השתמש בתחמושת חודרת שיריון. לסיום, Rumblers פגיעים במיוחד לפצצות תבערה.

Age Of Empires 2

כפי שבוודאי שמתם לב, ב-AOE 2 כוח הלחימה הגדול יותר בדרך כלל מנצח. עם זאת, תמיד אפשר להיעזר בטקטיקות בהתאם למצב, כדי להפוך למצביאים מוצלחים במיוחד. העניין הוא, שב-AOE 2, מספר גדול של לוחמים יכול לנצח בלי בעיות אויב חזק הרבה יותר. זה קורה מכיוון שהאויב יכול להכות רק פעם אחת, בזמן שהלוחמים שלך מכים בו נמרצות. השתמש במידע זה לטובתך, ונסה לבודד יחידות אויב חזקות ואז לתקוף אותן עם המון יחידות חלשות יותר.

לאחר שבחרת מקום טוב מבחינה אסטרטגית להתיישבות שלך, רוב הסיכויים שיהיה לך מושג די טוב לגבי הכיוון ממנו יכולים להגיע כוחות האויב. השתמש בהמון גדרות זולים ובמגדלים כדי לתעל את האויב לכיוון העיר שלך - בצורה זו המערך ההתקפי שלו יישבר, והוא יתקוף אותך בצורה מאוד לא נוחה מבחינתו. בנוסף, אתה יכול למקם מגדלי שמירה על היקף הבסיס שלך ולהחביא מאחוריהם כוח תקיפה קטן. כאשר אחת מיחידות האויב תסטה מהכוח הראשי ותתקוף את מגדל השמירה שלך, שלח את כוח התקיפה המוסתר לחסל אותה. בדרך זו תוכל גם לאגף את האויב לאחר שהוא עובר אותך.

בקרבות שמתרחשים בשטח פתוח, השתמש בכוח התקיפה שלך כדי לגרום לאויב לתקוף אותך בחזרה, ואז נסוג ופצל את הכוח שלך למספר רב של כיוונים. כאשר האויב רודף אחריך, בודד את היחידות החזקות שלו, וכסח אותן בעזרת מספר רב של יחידות חלשות יותר.

אם אתה מתקשה לפרוץ ביצורים של האויב, אתה תמיד יכול למשוך את יחידות האויב אחת אחרי השנייה, ואז לכסח אותן כאשר הן לבדן. אם תעשה את זה מספיק מהר, האויב לא יספיק לחדש את היחידות שלו, ותוכל להביס אותו ביתר קלות. דרך אגב, אתה מוזמן גם להיכנס באזרחים של האויב, שאוספים משאבים הרחק מהכפר הכללי. הם בדרך כלל חסרי הגנה, ואם לא יגיעו משאבים אל האויב שלך, הוא יהיה בצרות...

Homeworld

כאשר אתה שולח צי חלליות למתקפה, אל תשכח לשלוח איתו גם כוחות מסייעים כמו: Proximity Sensors, Cloak Generators, Repair Corvettes ו-Salvage Corvettes.

כדאי מאוד לשלוח לפחות יחידה אחת מהחלליות הנ"ל, ואם יש לך גם Carrier (שלך, או שלכדת), שלח גם אותה.

בתחילת המשחק, אתה לומד פיסת מידע שרוב השחקנים שוכחים במהרה: חלליות האם (Capital Ships) של האויבים שלך פגיעות הרבה יותר מלמעלה ומלמטה מאשר מהצדדים. כדי לעשות זאת, השתמש במקש ה-Shift, או שלח את החלליות שלך במבנה ספרה (Sphere). שימוש במידע הזה לכל אורך המשחק יעזור להיפטר ביתר קלות מחלליות האם של האויבים שלך.

כאשר הצי שלך מתחיל לקבל ממדים גדולים יותר ויותר, כדאי לך לפצל אותו לטייסות נפרדות שמכילות כל אחת בערך 15-20 חלליות. הקצה לכל טייסת מקש קיצור משלה, כדי לגשת אליה במהירות ובקלות. טקטיקה זו מאפשרת לך גם לתדלק את החלליות שלך בזמן קרב, מבלי להתבלבל, ומבלי לבזבז זמן. דרך אגב, כדי לבחור מספר טייסות, אתה יכול להשתמש במקש ה-Shift, ובמקשי הקיצור. בדרך זו לא יהיה עליך לסמן בכל פעם את היחידות שלך.

שאלות ותשובות

Everquest

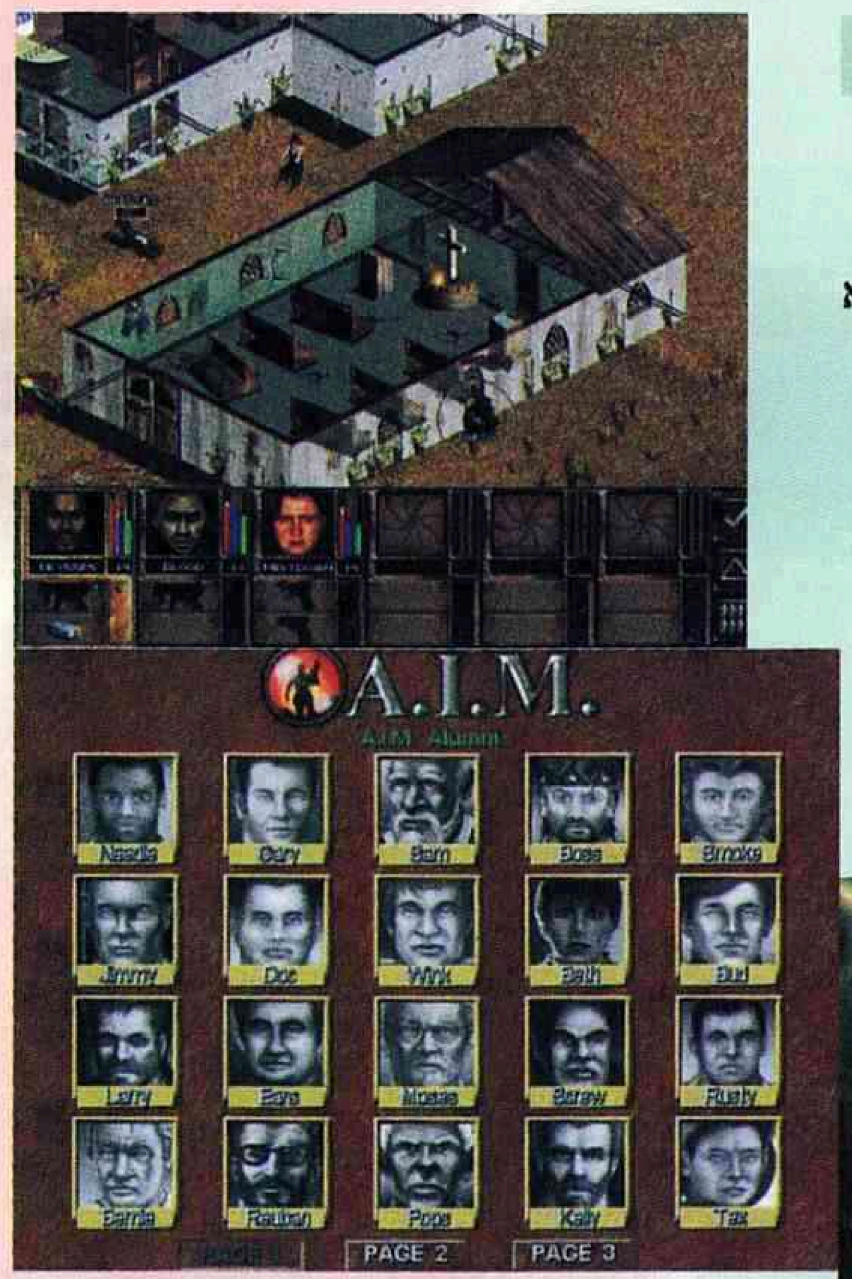
ניסיתי לשחק במשחק Everquest, אך הדמויות שאני יוצר נהרגות במהירות כאשר אני מתקדם קצת במשחק. האם יש דרכים קלות יותר להתקדם במשחק? צ׳יטים כלשהם?

צ׳יטים אין לנו להציע לך, אך אתה יכול לנסות להתחיל את המשחק עם דמות ה-Ranger. לדמות זו יש יכולת מעקב מתקדמת, שמאפשרת לך למצוא ולהרוג אויבים ביתר קלות. כך תוכל להרוויח ניסיון ולהתחזק מהר יותר.

Jagged Alliance 2

רציתי לדעת אם תוכלו לעזור לי ב-Jagged Alliance 2. אני מנסה למצוא את האב ווקר בדראסן, אבל הוא פשוט לא נמצא בכל המקומות שבהם חיפשתי, כמו הכנסייה והבאר. חיפשתי גם במקומות נוספים, אך ללא הועיל. האם פספסתי משהו?

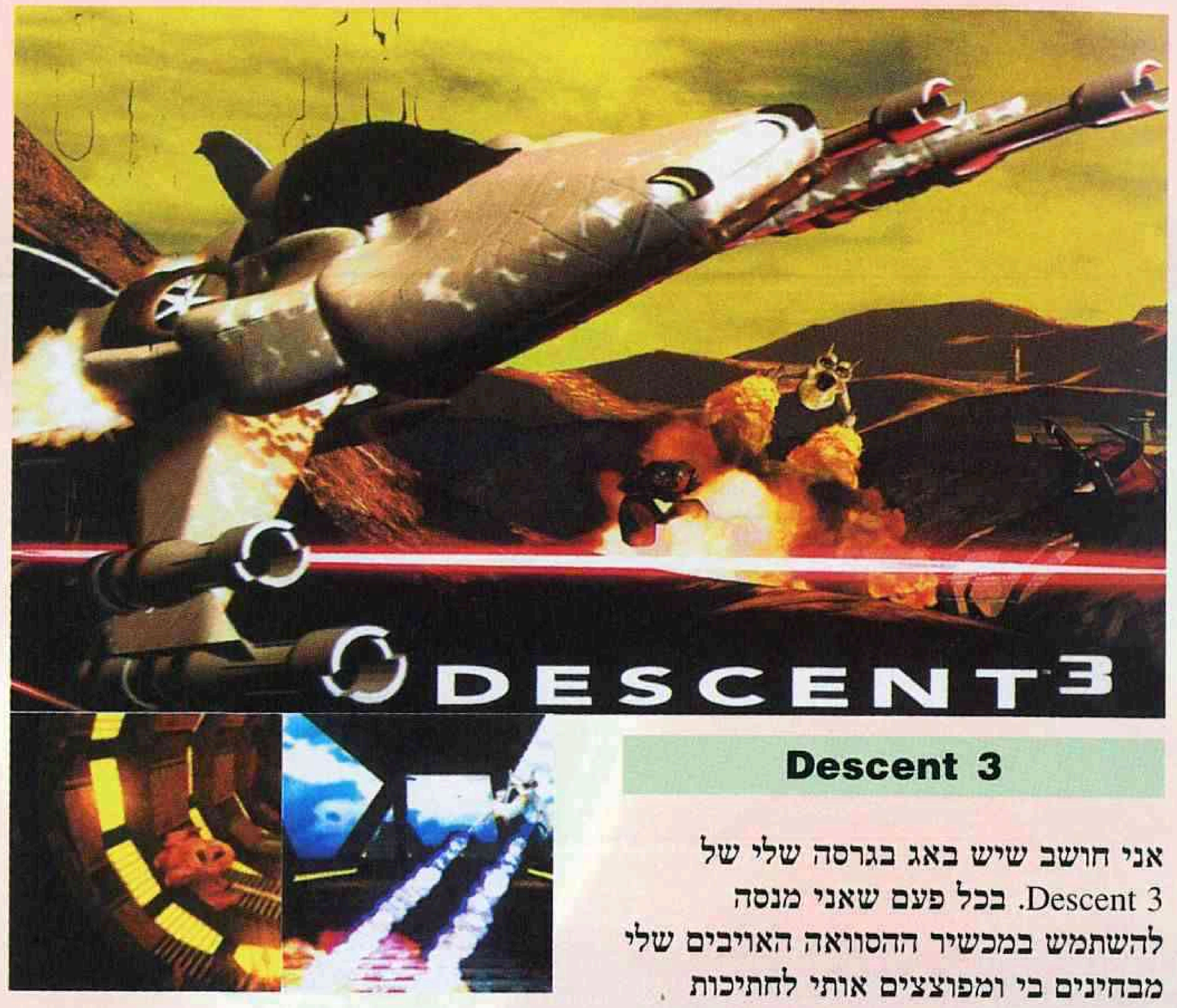
אם לא מצאת את האב ווקר בכנסייה, כנראה שביקרת שם בלילה. בלילה רוב האנשים ישנים, ולא נמצאים בכנסיות... נסה לחכות לבוקר ואז לחפש את האב ווקר בכנסייה.



F-22 Lightning 3

לאחרונה רכשתי את המשחק F–22 Lightning 3, ולמרות שאני מסתדר עם כל מה שזורקים עלי שם, כולל מטוסי אויב, מטרות קרקע וכו׳, אני לא מצליח להסתדר עם אתרי הטילים נגד מטוסים. בכל פעם שאני עובר לידם המטוס שלי חוטף המון נזק, והדבר הבא שאני רואה זה את הקרקע מתקרבת אלי ממש מהר. מה עליי לעשות?

אחת הטעויות הנפוצות ביותר כאשר משחקים בסימולטור טיסה היא להתעלם מחבריך לצוות, ולנסות לעשות הכל בעצמך. העניין הזה נכון במיוחד במשחק עליו אתה מדבר, מכיוון שחבריך לצוות מאוד טובים בהריסת אתרי טילים נגד מטוסים, וכדאי לך לסמן עבורם את המטרות הללו. אם אתה רוצה בכל זאת להועיל, אתה יכול להרוס את הרדארים בינתיים...



Descent 3

אני חושב שיש באג בגרסה שלי של Descent 3. בכל פעם שאני מנסה להשתמש במכשיר ההסוואה האויבים שלי מבחינים בי ומפוצצים אותי לחתיכות קטנות. מה העניין? האם מכשיר ההסוואה פשוט לא עובד?

אוקיי, שים לב: כאשר אתה משתמש במכשיר ההסוואה, עליך להיות מאוד זהיר. אם תשתמש במבער האחורי או באורות הקדמיים, האויבים שלך יבחינו בך במהרה. אני משער שזה יפתור לך את הבעיה...

Warzone 2100

יש לי בעיות להגן על הבסיס שלי במשחק Warzone 2100. אני בונה בסיס עם הגנה לא רעה, ובכל פעם האויב מצליח לחדור מבעד להגנות שלי כאילו הם לא שם. האם יש לכם עצות עבורי?

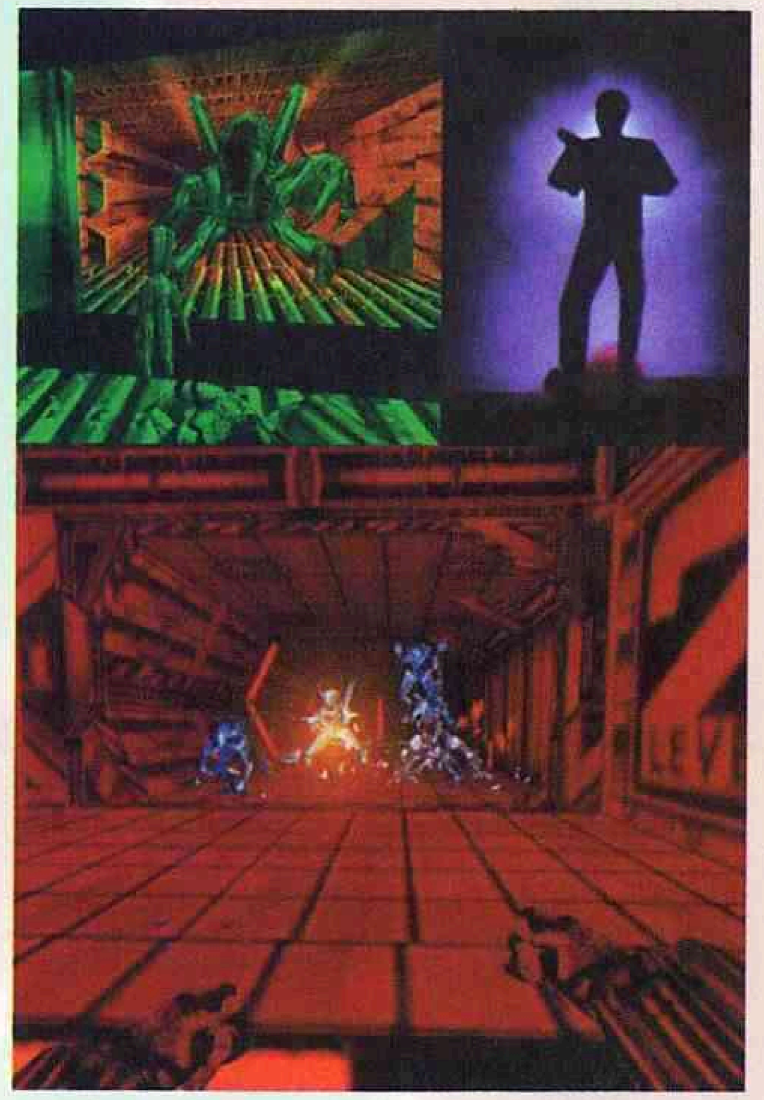
ובכן, הגנה על הבסיס שלך היא חלק מאוד חשוב, ודי קשה במשחק Warzone 2100.

כאשר אתה מקים את הבסיס שלך בתחילת כל מערכה, עליך לשים לב למספר דברים: ראשית, כמובן שעליך להגן על הבסיס, אך עליך להגן גם על מבנים חשובים כמו בארות הנפט. שנית, נסה להשתמש בפני השטח שמקיפים את הבסיס שלך כדי ליצור יתרון בקרב - אתה תמיד יכול לארוב לאויב בעמקים ובשבילים צרים שמובילים אל הבסיס שלך. לסיום, בכל פעם שיש לך קצת כסף, השקע חלק ממנו ביצור יחידות נוספות, מכיוון שהן יכולות לשמש אותך גם להתקפה וגם להגנה. בהצלחה, גנרל.

Aliens VS Predator

איך לעזאזל אפשר להביס את מלכת החייזרים במשחק Aliens VS Predator? אני משחק עם ה-Predator, אך כלי הנשק שלי בקושי גורמים לה נזק, בזמן שהיא מכסחת אותי. ניסיתי כל מה שאני יכול, ורציתי לדעת אם יש לכם פתרון בשבילי?

אין בעיות. אולי המלכה נראית קצת מפחידה בהתחלה, אך די קל להרוג אותה. פשוט השתמש ב-Speargun וכוון אל הראש שלה. כאשר המלכה מסתערת לכיוונך, נסה להתחמק ורוץ לצד השני של המערה. חזור על התהליך הזה כדי להבטיח ניצחון מהיר.



ושוב אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענה, בקשה, טיפים, צ׳יטים וכל מה שתרצו.
אז אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם ל״וויז״, ת.ד 2409 בני ברק, מיקוד:5114.
כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס ל-03-5708174. רק אל תשכחו לציין ״עבור סודות מחדר התמיכה״, בנוסף לשם וכתובת.

CD חשיבה

Creatures 3

טאמאגוצ'י? פרבי? נורן!

מאת: ערן פולוסצקי

אמנם שיגעון הטאמאגוצ'י די עבר מהעולם, אך מי מכם שעדיין לא נמאס לו, יוכל לבלות אינספור שעות של הנאה עם הנורנים - היצורים הקסומים שמביאה אלינו חברת Mindscape.

המשחקים הקודמים בסדרת Creatures אמנם לא הצליחו בארץ מבחינה מסחרית, אבל הם בכל זאת הצליחו ליצור קהל קטן של מעריצים שאוהבים לחשוב ולדאוג לחיות המחמד הווירטואליות שלהם. אם כך, מה ההבדל בין Creatures למשחקי חיות מחמד כמו Catz או Dogz?

ובכן, ההבדל המרכזי מתבטא באינטיליגנציה המלאכותית המתוחכמת עליה מתבססים הנורנים.

במהלך המשחק עליך לגדל את הנורנים שלך "כמו שצריך", וזה כולל ללמד אותם אנגלית, לדאוג שהם יאכלו, לשחק איתם ועוד. בקיצור - לגדל תינוק מינקות ועד בגרות. לאחר שהנורן שלך יתבגר, הוא אפילו ייצא לחפש לו זיווג, כדי להביא תינוק נורני לעולם. הקטע המעניין פה הוא שהתינוק הנורני באמת מהווה שילוב גנטי של הוריו, והוריו אפילו ייגדלו אותו, יילמדו אותו לדבר וכו'. אין ספק - האינטליגנציה המלאכותית של המשחק הזה מרשימה ביותר.

העולם בו הנורנים שלך חיים הוא חללית בין-גלקטית ענקית, שכוללת שפע של דברים מעניינים. הדברים הללו כוללים צעצועים, מכונות, כלי רכב ועוד, וזאת בנוסף לשני גזעים חביבים נוספים: האטינים הם גזע מסתורי אך ידידותי והגרנדלים הם גזע מרושע למדיי. כמובן שגם הגזעים הללו מתאפיינים באינטליגנציה מלאכותית מתוחכמת שכוללת יכולת לדבר, לריב, לשחק ובאופן כללי להתעסק עם הנורנים שלך.

בדומה למשחקים כמו SimCity, גם ב-Creatures אין מטרה ספציפית שמהווה "ניצחון" במשחק, ואם תגדל אותם מספיק זמן - הנורנים שלך יבקרו בכל החללית, וישחקו בכל המשחקים והבונוסים הקטנים. למרות זאת, הנורנים ימשיכו להתפתח, וזה למעשה הכיף במשחק: לראות את הנורנים שלך מתפתחים מדור לדור, במיוחד לאור העובדה שהתכונות שלהם עוברות כמו גנים אנושיים.

לפני שנסיים, נוסיף רק שהמשחק משופר על פני קודמיו בשלושה תחומים מרכזיים: הגרפיקה של המשחק תמיד הייתה מקסימה, אך בכל זאת היא עברה שיפור קל. המנשק לא היה רע, אך הוא שופר ונוספו לו אפשרויות חדשות (כמו האפשרות להתחיל את המשחק עם נורן מאומן, ולא עם נורן "מתחיל"). והאינטליגנציה המלאכותית עברה גם היא שיפור מסוים, שמאפשר לכם לגדל נורנים חכמים יותר מאי פעם.

לסיכום, Creatures 3 הוא משחק מיוחד וחביב למדיי, שדורש המון סבלנות אז אם בא לכם לגדל טאמאגוצ'י חכם באמת - נסו את המשחק הזה!

WIZ EXPRESS

בעד:
גרפיקה חביבה. המשחק היחידי שמאפשר לכם לגדל חיית מחמד חכמה באמת!

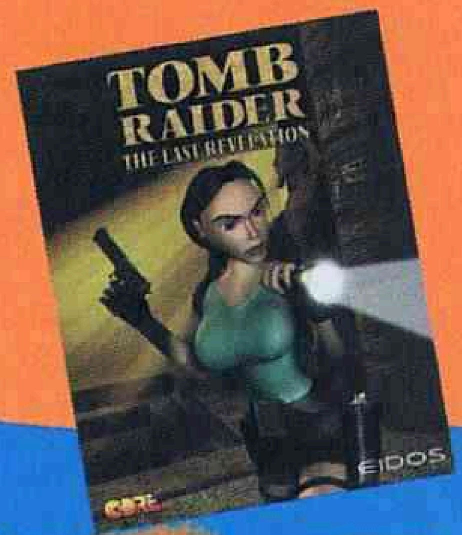
נגד:
מחייב המון סבלנות. השחקן פסיבי כמעט לחלוטין.

קהל יעד:
חובבי חיות מחמד שמחפשים חלופה וירטואלית חכמה.

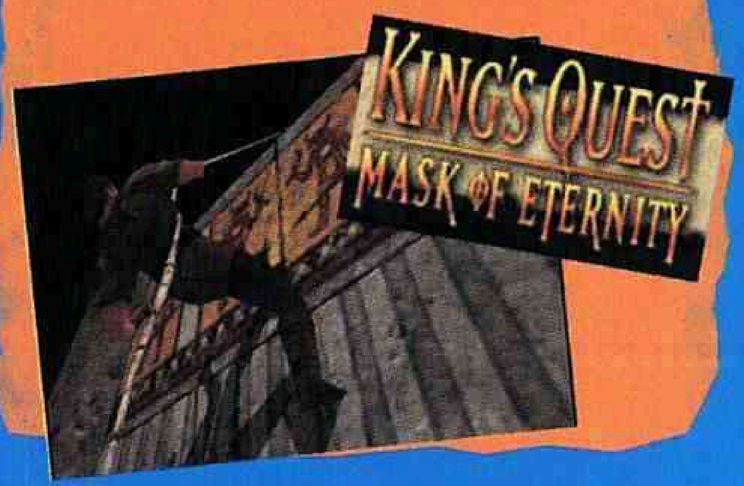
משחק המילניום

לאחר ציפייה דרוכה והשתתפות של יותר מ-2000 במבצע משחק המילניום שערכנו יחד עם תפוז, שער האינטרנט הישראלי עיבדנו את התוצאות ואלה התוצאות:

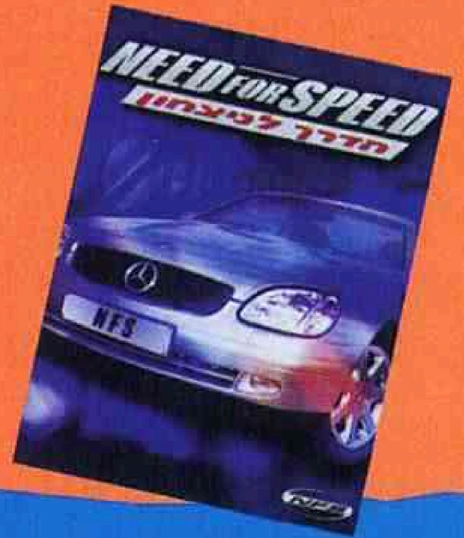
בקטגוריית משחק האקשן זכתה לארה קרופט עם
TOMB RAIDER



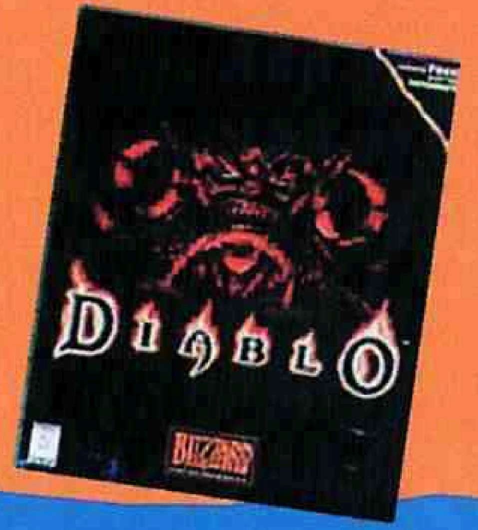
בקטגוריית משחקי ההרפתקה נבחרה סדרת
KING QUEST של SIERRA



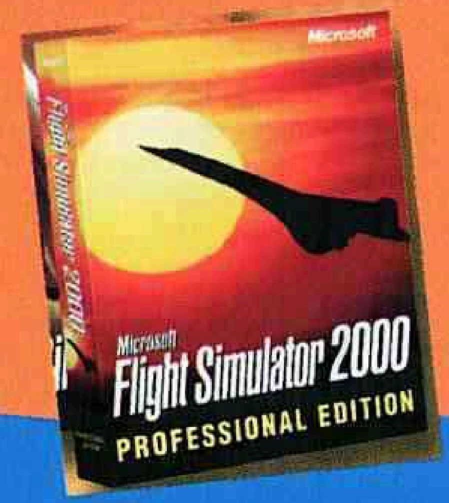
בקטגוריית המירוצים נבחר
NEED FOR SPEED



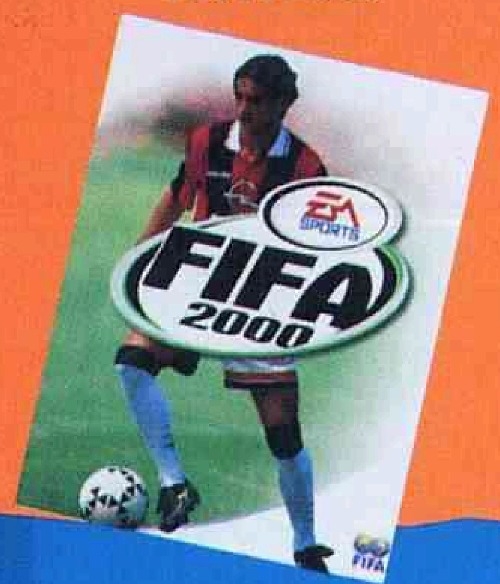
בקטגוריית משחקי התפקידים נבחר **DIABLO**



בקטגוריית הסימולטורים נבחרה סדרת
MICROSOFT FLIGHT SIM



בקטגוריית הספורט נבחר
FIFA 2000



בקטגוריית האסטרטגיה נבחרה סדרת **C&C**

משחק המילניום הנבחר הוא **FIFA 2000**

CD אסטרטגיה

Age of Wonders

מצרכים ישנים, תבשיל חדש

מאת: גיא אהרון

אין שום דבר ממש חדשני ב-Age of Wonders, וזאת על אף העובדה שהוא מביא איתו כמה דברים חדשים. נראה שהטבח הכניס לתבשיל את Heroes of Might and Magic, הוסיף אלמנטים מ-Master of Magic ו-Warlords III, תיבל בכמה תבלינים משל עצמו וככה נוצר משחק חדש, Age of Wonders.

כמו Heroes, זהו משחק תורים אסטרטגי המתרחש בעולם פנטסטי, ותפקידך לחקור את מפת המשחק, לצבור כסף ומחצבים, לבנות מבנים וערים, לקנות צבאות גדולים ככל האפשר ולהיכנס באויב שגם הוא, מצדו, עבר את אותו תהליך.

המשחק מאפשר לבחור בין שתי מערכות קרב (Camapaigns), באחת תוכל לשחק את הטובים ובשנייה את הרעים - המערכה נחלקת לתרחישים (Scenarios), אשר מתפצלים מהסיפור הראשי באופן לא לינארי והנתיב שבו תבחר כאשר תתקדם בין התרחישים, ישפיע על מצבך בתרחיש האחרון של המערכה. בנוסף לשתי מערכות הקרב ישנם 22 תרחישים נוספים וכן עורך מפות, המאפשר ליצור תרחישים משל עצמך.

המנשק של Age of Wonders אינו מקורי אף הוא, ומכיל ארבעה חלונות: המפה הקטנה, המפה הראשית, אזור ההודעות ותפריט המצב וניתן לשנות את הגודל של כל אחד מהם, ואף לסגור אותם, אך כולם נחוצים למשחק יעיל.

שתי המפות דרושות כמו בכל שאר המשחקים הדומים - האחת מראה את העולם כולו בקטן, והשנייה היא תקריב של אזור מסוים על המפה. אזור ההודעות, כמו ב-Warlords, מספר סיכומים מהירים על ארועים חשובים, בעוד שתפריט המצב הוא שימושי ביותר, שכן יש בו מידע על כל הנכסים, הצבאות והגיבורים שברשותך ומאפשר לעבור לכל אחד מהם בלחיצה אחת על הכפתור הימני של העכבר.

חוץ מזה, גם הגיבורים וגם הצבאות שלך יכולים לצבור ניסיון ולהתקדם ונתיב ההתקדמות של הגיבורים שלך תלוי בך. תוכל להתחיל עם אחד מהגיבורים הקבועים מראש או ליצור אחד משלך, שתוכל להתאים לו באופן חופשי לחלוטין, את התכונות והיכולות שלו.

כאשר הגיבור יעלה ברמה, תוכל לשפץ אותו בעצמך, על ידי שימוש במספר מסוים של נקודות שיפור שיעמדו לרשותך. באופן טבעי, חלק מהיכולות "עולות" יותר נקודות מאחרות, וכדי לרכוש אותן תצטרך, לעתים, לחכות להתקדמות הבאה ברמה ולחסוך בנקודות.

את הגיבור שלך תוכל לבחור מבין שניים עשר גזעים אפשריים, ובמקביל, יעמדו לרשותך שניים עשר סטים של יחידות-צבא (ב-Heroes III יש שמונה סטים). הסטים נראים בתחילה דומים זה לזה, אך למעשה נבדלים בתכונות ייחודיות שיש לכל אחד וניתן להרכיב צבא משמונה סוגים של יחידות, להעמיד גיבור בראש הצבא, או לחלופין ליצור צבאות ללא גיבור. שיפור רציני ב-Age of Wonders לעומת המתחרים הוא האפשרות לבחור בין שתי צורות קרב: קרב טקטי או קרב מהיר, כאשר האחד טוב לקרבות החשובים והמורכבים יותר בעוד שהשני מאפשר לא לבזבז זמן יקר על קרבות קטנים וזניחים יחסית.

מבחינה גרפית וקולית, Age of Wonders מתאפיין באי-אחידות. בעוד סרט הפתיחה ומסכי התפריטים מצויירים היטב ומשתמשים באור וצל ובצבעים באפקטיביות, הרי שבמפות, שם מתרחש רוב המשחק, האפקט אינו נשמר. המפה עצמה אמנם יפה ומפורטת, בדומה ל-Heroes III, אך היחידות המונפשות זעירות ומעוותות משהו, ומתנגשות באופן בולט עם המראה האסתטי של המשחק. המוסיקה של המשחק, היפה בדרך כלל, הופכת בשעת הקרב למעין רצף של קולות-פגיעה וצווחות, שנשמעים כמו סרט סלפסטיק לא הכי מוצלח.

בסופו של דבר, Age of Wonders הוא אמנם לא משחק התורים האסטרטגי הכי מקורי שנעשה, אבל לכל הפחות, הוא לוקח את הדברים הטובים מהמשחקים הטובים, והתוצאה, בסיכומו של דבר, לא רעה בכלל. לפעמים הטבח הטוב אינו ממציא את התבשיל, אלא רק יודע להשתמש במינונים הנכונים של כל המרכיבים.

WIZ EXPRESS

בעד:
שיטת קרב מוצלחת, אפשרות להתאים אישית את הגיבורים, הרבה שעות משחק.

נגד:
לא מקורי כל כך.

CD הרפתקה

AZTEC

זה לא אטלנטיס

מאת: נתנאל מורי

ביום חמישי אחד קיבלתי קופסה מוזרה שנראית כמו הקופסאות שמיראז' (זכרונה לברכה) הייתה מוציאה. בתחילה לא ידעתי מה לומר כאשר ראיתי את כל התמונות היפות שמאחורי הקופסה - על המשחק הזה הרי הייתי צריך לשמוע מזמן! ואז עיניי שמו לב למשפט קטן על דופן האריזה: "HISTORICAL ADVENTURE". המושג הזה למעשה יכול לתאר את כל המשחק.

הרפתקה היסטוריית צריכה להיחשב כז'אנר בפני עצמו שמהווה כמין תת-ז'אנר למה שאנו קוראים לו כיום - קווסטים! לאחר ההתקנה הפשוטה של המשחק (תהליך מאוד לא אופייני ל-CRYO הצרפתית), צפיתי בסרט מרהיב ביופיו שתיאר את חייהם של האצטקים העתיקים. הסרט דמה מאוד לעוד פרק בסדרות האינסופיות של נשיונל ג'אוגרפיק וכך גם כל המשחק. הערים שבהן אתה מסתובב במהלך המשחק ולומד להכיר, הם רפליקנטים מדויקים להפליא של ערי האצטקים שבעבר. בכל פעם שאתה לוחץ על חפץ כלשהו או בן אדם כלשהו, המשחק פותח בפניך דף אנציקלופדי קטן המסביר את הקשר ההיסטורי של חפץ זה אל האצטקים.

זהו לא עוד משחק של שיוטים אינסופיים, אלא יש גם עלילה מרתקת (יחסית למשחק כזה - אין פה עלילה מדהימה כמו בגבריאל נייט 3) וכמה חידות, אך החידות שבמשחק לא נועדו לשחקני קווסטים מתקדמים אלא לאנשים שרוצים לחקור את עולמם הנפלא (והבאמת נפלא) של האצטקים בלי להשתעמם לאחר כמה שעות. עכשיו, למרות ששחקני קווסטים מנוסים יגמרו אותו תוך כמה דקות) בהחלט הופתעתי לטובה מהמנוע הגרפי, היות והוא משוחק בתלת ממד (אך המנוע איננו תלת ממדי) אלא מורכב ממאות תמונות קפואות וכל מיני סרטים שמחברים את פעולות השחקן יחד. המשחק רץ באופן חלק מאוד גם על מחשבים אטיים ולא מצאתי שום באגים משמעותיים. אך תבינו דבר אחד: למרות שהמשחק הוא מאותה החברה שייצרה את אטלנטיס ומכיל אווירה דומה, אין זה אומר (חלילה) שהמשחק הוא ברמה של אטלנטיס. אטלנטיס היה הרפתקה מסיבית על 4 תקליטורים עם עולם רחב לחקירה וחידות רבות. "אצטק" איננו ירוד ממנו מבחינה טכנית, אך מטרתו הייתה רק לתת לשחקן טעם של "על קצה המזלג" על עולמם המופלא של האצטקים (ובעזרת תקליטור אחד), ואפשר לומר שהמתכנתים בהחלט עשו עבודה נפלאה ונתנו תחושה מרתקת של חיים בעולם אלילי.

אז בסיכומו של דבר, נדמה לי שהתשובה היא די ברורה: אם אתם מחפשים משחק פעולה או קווסט עם חידות קשות מנשוא, אין לכם מה לחפש כאן. אך אם אתם אנשים שנהנים מלחקור כל מיני עולמות חדשים למען הכיף והאינטראקטיביות, בלי להיות מוטרדים בכל מיני אתגרי שווא - זה מה שאתם מחפשים!

WIZ EXPRESS

בעד:
גרפיקה יפה, עולם מרהיב, מוסיקה תואמת, אווירה קלילה שלא חשתי מזמן במשחק מחשב.

נגד:
אם אתם מתאימים לקהל היעד של המשחק - כנראה שרק הדיבור הוא מה שיפריע לכם.

קהל יעד:
אנשים שאוהבים לחקור עולמות חדשים למען הכיף (בלי חידות מטרידות).

NOCTURNE
לילות אפלים

מאת: טלי פרידמן

רובים ומפלצות - אין שילוב מקסים יותר למשחק. גם אם היו לוקחים את השילוב הזה, תוקעים אותו באמצע עפולה ומציבים חבורת זומבים שתהיה הרוצחים השכירים של המאפיה - עדיין הייתם מתלהבים מהאקדחים והמפלצות. ובכן, זוהי ההתרשמות מ-NOCTURNE.

רובו הגדול של המשחק מתנהל ברחובות אפלים וחשוכים, והשליטה בדמות היא ממבט שלישי עם זוויות מצלמה קבועות, אלא שאחת הבעיות במשחק, היא המנוע הכבד שלו אשר כמעט וחונק את המעבד. דבר זה נובע מהעובדה שהמנוע שואף לעבד ולשקף דמויות, סביבה וסצינות קישור ביחד.

אך מה שהופך את NOCTURNE להרפתקה עילאית בסגנון קומיקס הוא קו העלילה שלו. המשחק מתרחש בשנות ה-30' ועוסק ביחידה מיוחדת בשם SPOOKHOUSE, אשר מתמחה בתופעות על-טבעיות. למעשה, עיקרו של המשחק הוא הפעלת סוכני היחידה במטרה לתפוס ולרדוף את כל המפלצות.

על הנייר, הכל נשמע מאוד מושך, אבל הרשו לי להבהיר כמה נקודות. ככל שתשחקו יותר, תתאכזבו יותר. ההרגשה המתקבלת מהמשחק היא שרוב המאמצים הופנו לעבר התכנות ולא לאנימציה, לסאונד ולעיצוב. במילים אחרות, למשחק יש את כל המרכיבים להיות משחק מצוין - אבל משהו התבלבל בדרך.

מישהו היה צריך להסביר למתכנתים שזה לא משנה כמה אמיתיים נראים הבגדים של הדמויות כאשר הם מתנופפים ברוח, או כמה פעלולי תאורה מכניסים למנוע - ברגע שהדמות פורצת במחול מטורף בכל פעם שלוקחים צעד הצדה, כל אפקט המציאות במשחק מתנפץ לרסיסים.

מה שקרה כאן זה שהביצוע של NOCTURNE הוא מרשים, אך חסר לו את העיצוב המנחה והתובנה האומנותית כדי להפיק תועלת ממנו. התסריט שטחי למדיי, קטעי הקישור המפחידים נמשכים שנים והפתרון לרוב הפאזלים הוא לירות במפלצות עד אשר אחת מהן נשברת ונותנת לך מפתח.

עוד נקודה חשובה לציון, היא העובדה שישנם יותר מדיי מקרים בו חצי מגוף הדמות שלך יצא מהמסך ויופיע בצדו הימני או השמאלי, רק כדי שתמצא את עצמך שואל: "מה?! איפה אני עכשיו?".

תקלה נוספת קשורה לשליטה בדמות ממבט שלישי. משום מה, כל מערכת כיוון הנשק בנויה כך שהיא תתאים לשליטה בדמות ממבט ראשון. אך גם אם תתרגל לכוון את הנשק בצורה כזו (על ידי הגברת רגישות העכבר), זה עדיין לא יהיה נוח, מיומן או משביע רצון דיו וייצא שהמצלמה תחליף זוויות ותקשה על המיקוד.

אם תעדיף להפעיל את המוח ולא את הכוח, תוכל ללמוד במהרה כיצד לפתות את אויביך, הלא חכמים כל כך, לתוך פינות במפה שם הם ייתקעו ויאפשרו לך לירות בהם בזמנך החופשי - למרות שאני מסופקת אם לכך התכוונו המפתחים.

אך כל הבעיות האלו יכלו להיות שוליות, אם רק NOCTURNE היה מציג אטמוספירה של אבדון ממשמש ובא, של סוף העולם, של אימה וטרור - אבל הוא לא. אם אתם מפחדים ממה שמחכה לכם בחדר הסמוך, פשוט שמרו את המשחק (ניתן לשמור בכל שנייה ושנייה) ותחשפו את האויבים הממתינים לכם.

אבל בואו לא נקטול את המשחק עד הסוף. זה לא שאין אלמנטים מפחידים, תחמושות מרעישות במיוחד, רובים אשר ממשיכים לירות מבלי שצריך להחליף מחסנית - כל אלו גם עוזרים לך, השחקן, להזדהות יותר עם הדמות שלך והמצב המפחיד בו היא נמצאת. בשלבים מתקדמים יותר של המשחק האווירה "הזומביטית" והמפחידה מורגשת יותר. אחרי הכל, עדיין יש ב-NOCTURNE רובים ומפלצות, מה שמעניק לו מידת הנאה מסוימת, למרות כל החסרונות.

WIZ EXPRESS

בעד

נוסטלגיה, נוסטלגיה.

שלא תבינו אותי לא נכון - זה לא שאין אקשן.

רובים ומפלצות.

נגד

חושך מצרים!

עלילה שטחית למדיי.

יש קטעים שהמשחק הזכיר לי סרט ישן של פרדי קרוגר.

THE WHEEL OF TIME

לילד יש פוטנציאל, אבל...

מאת: אורן רביב

איך קורה שהצלחתי להתאכזב ממשחק המשלב את עולם הפנטסיה העשיר של ריצ׳רד ג׳ורדן ועוצמת המנוע של UnReal?

ריצ׳ארד ג׳ורדן הוא אחד מסופרי הפנטסיה המוכשרים ביותר בזמננו, שמיליונים ברחבי העולם קראו ונהנו מספריו, והוא האיש שעומד מאחורי עלילת WHEEL OF TIME, משחק המושתת על המנוע הגרפי החזק של UNREAL.
בכל מקרה, על העניין הגרפי-עיצובי אין לי שום טענות כי כמו תמיד הבעיה היא לא בקנקן אלא במה שיש בתוכו.

למרות כל תכונותיו והצגותיו המרשימות של WHEEL OF TIME, נראה כי הן פשוט לא מצליחות להתחבר יחדיו לכדי משחק חדש ומקורי, וההרגשה אותה קיבלתי הייתה כאילו אני משחק עוד משחק Action Fist–Person.
סליחה, תנו לי לנסח את המשפט מחדש: זה נראה כאילו שיחקתי ב-Unreal בפעם המי יודע כמה (תטילו כדור אש על אחד מהטרולוקים המתקרבים, והוא יזוז באלגנטיות הצדה באותו סגנון ישן ומוכר...).

חוסר עקביות

חוסר עקביות, זוהי מילת המפתח לתיאור בעייתו האקוטית של The Wheel Of Time. למרות ואולי בגלל שצדדים אחרים במשחק זכו לטיפול ודאגה בשפע, נראה כאילו זה בא על חשבון ה-Gameplay, כאילו לא נשארו מספיק אנשים שידאגו שהוא ייצא לפחות ברמה נאותה.
לדוגמה, קרוב לתחילת המשחק, תמצאו את עצמכם מסתובבים וחוקר טירה יפהפייה ובתוכה תמצאו את אחד החדרים היפים ביותר שנראו על גבי משחקי מחשב. וכך, ההרגשה הראשונית אותה תקבלו היא שכאן אמורה לקחת חלק אחת מהסצינות המרכזיות, אולם לאחר כמה דקות של שיטוט בחדר ובהייה בריצוף המעניין, תגלו שכל מטרתו של המקום היא לתת לכם הזדמנות לאסוף מספר רכיבים ללחשים.
מה שאני מנסה להגיד זה שתוכלו לעבור דרך מסכים מדהימים מבלי לשחק בהם, וזה נקרא בזבוז משאבים וזה ממש מעצבן!

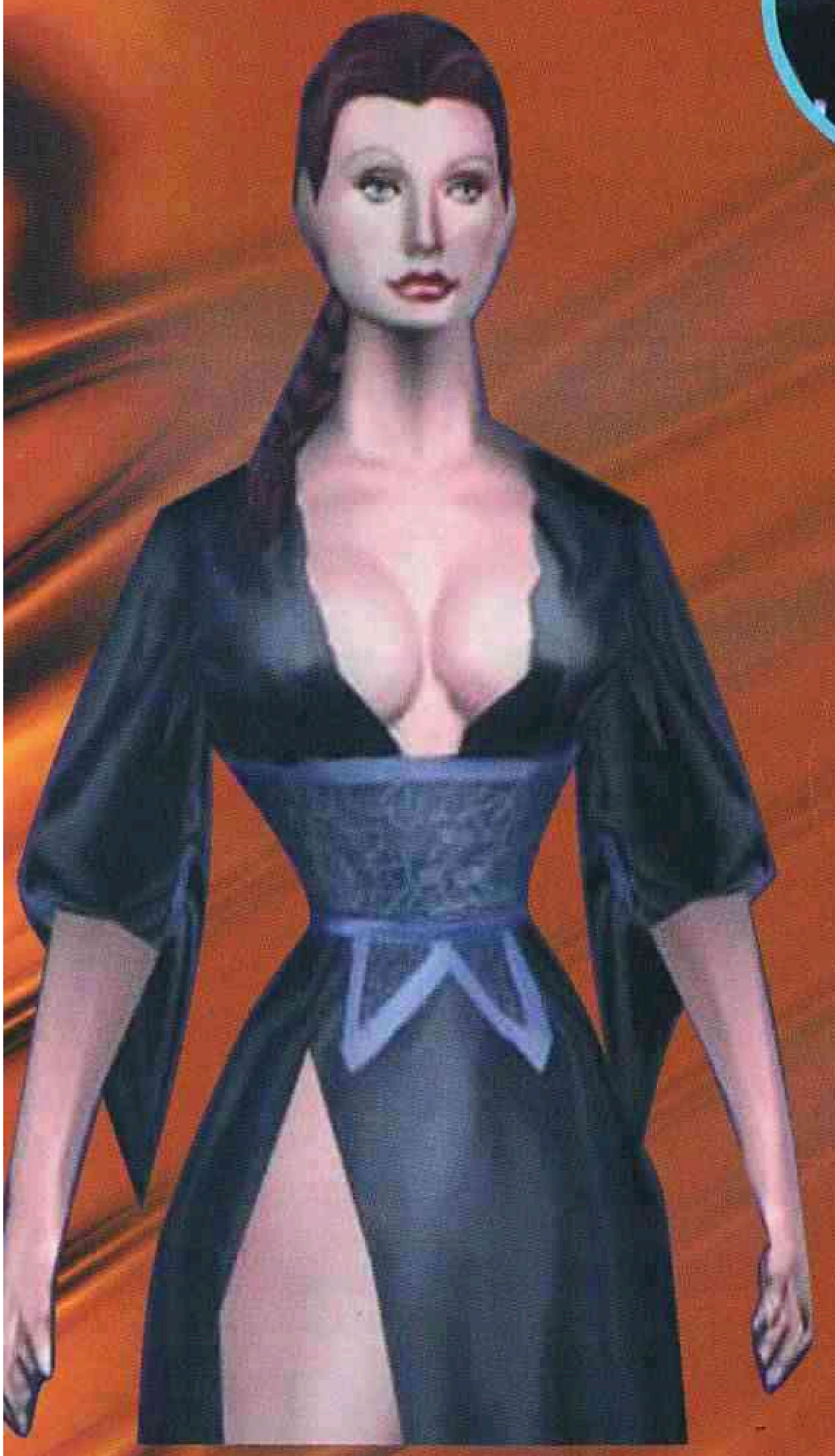
הלחשים והדמויות

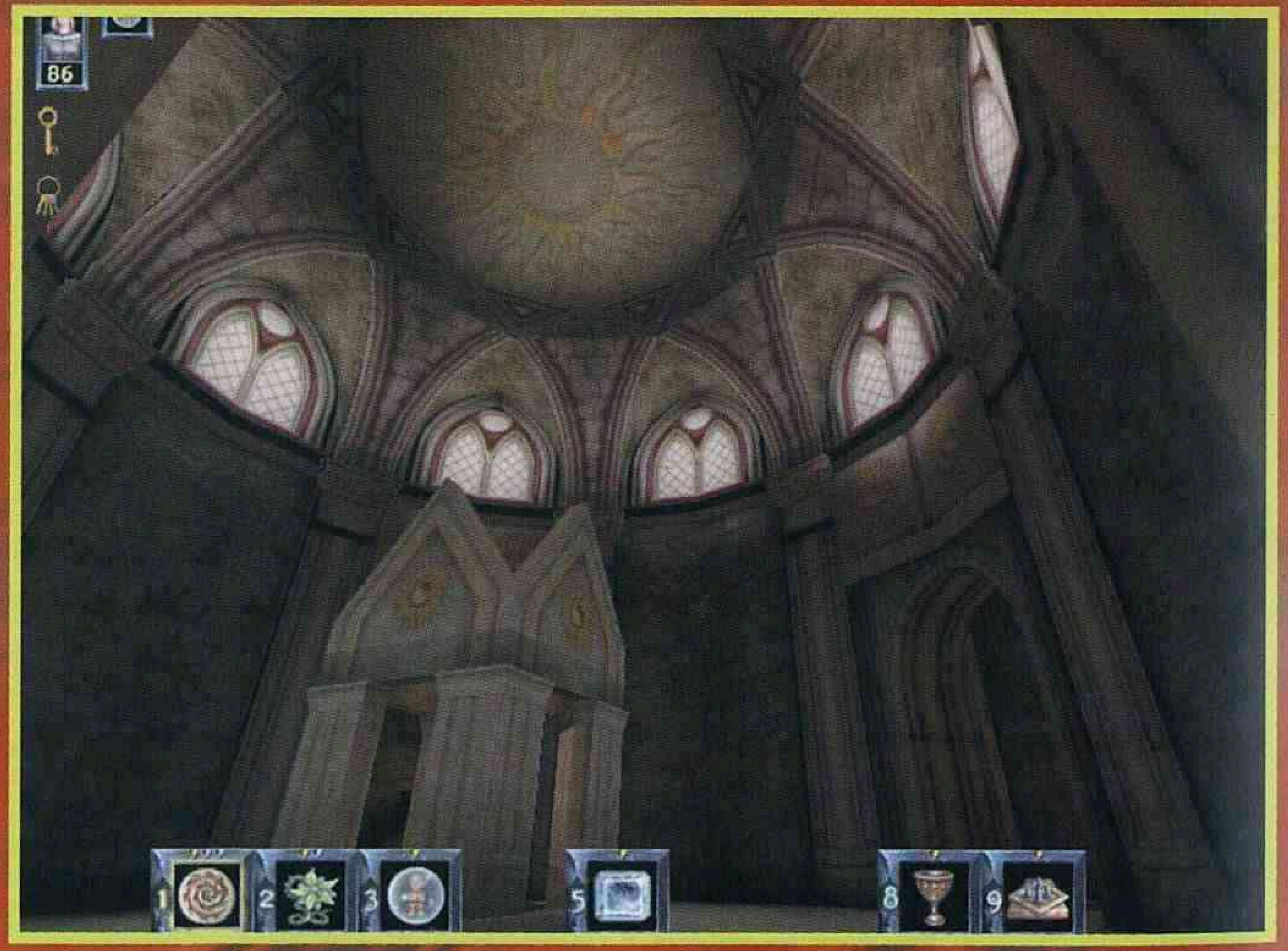
שלא כמו שאר משחקי היריות עם המבחר הרחב והקטלני של כלי נשק, WOT נותן לך 40 לחישים שונים, Terangreal כפי שהם קרויים בלשון המשחק, וככל שתתקדמו יותר כך תמצאו יותר ויותר לחשים חזקים כמו כדור האש אותו כבר הזכרנו ולחשי ריקבון ומיקום. לא כל לחש הוא לחש התקפה, ואלו שיעזרו לכם למצוא מלכודות או להחליף מקומות עם יצורים מאחורי דלתות נעולות, ימצאו גם הם את דרכם לדמותכם. בשלבים מאוחרים יותר של המשחק תוכל לזמן שדים שיגנו עליכם ויילחמו בשבילכם, זאת כדי להפוך את צורתך לזו של האוייב או לסופת טייפון קטנה, שתרתי משמע תעיף את המפלצות לכל הרוחות.
כל האפקטים האלה נראים מרשימים מאוד ויש להם מטרה במהלך המשחק, אולם נראה שכנגד המפלצות איתם תצטרכו להתמודד יספיק "בו"!!" פשוט כדי לגרום להם לברוח. היצור הכי מעורר אימה שתפגשו יהיה מין מערבולות אוויר שתוזחל אליכם בהפתעה.

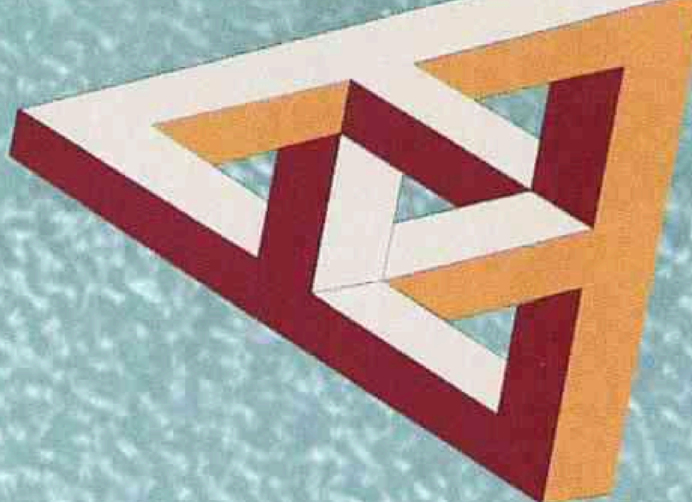
שניים במחיר אחד

Legend Interactive, מפתחי המשחק (שעובדים על Unreal 2), הביאו לנו שני משחקים באריזה אחת - משחק יחיד ומרובה משתתפים ומלבד האפשרויות הרגילות שבהן תוכל לבחור (Deathmatch) וכו׳, ישנה גם האפשרות ל"משחק הטירה". כאן תתחילו את המשחק בטירה משלכם כשמטרתכם לגנוב מספר מסוים של חותמות מהאויב, כשתוכלו להשאיר מלכודות ומפלצות שיגנו וישמרו על הטירה שלכם בזמן שאתם יוצאים לעבודה. זוהי מעין גרסת 3D ל-Mayhem Magic.
אני לא אוכל לומר ששיחקתי את המשחק דרך מודם, מפני שבזמן כתיבת שורות אלו המשחק עדיין לא מופץ בצורה סדירה, אולם המשחק דרך רשת פנימית היה מצוין. כאן תוכלו למצוא מקוריות ואפקטים חדשים בשפע וההימור שלי שאם המשחק בכל זאת יתפוס, זה יהיה בעיקר בזכות האפשרות הזו.

המשחק ב-Wheel Of Time יזכיר לכם רוב הזמן שאתם משחקים במשחק מחשב ולא ינסה לקחת אתכם צעד אחד קדימה ולשכנע אתכם שאתם משתתפים בדרמת פנטזיה המתרחשת בעולם אחר. למרות שהמשחק המרובה משתתפים מקורי וטוב למדיי, אין בכך מספיק כדי להמליץ על Wheel כמשחק טוב יותר ממשחק כמו Heretic 2.
מעריצי רוברט ג׳ורדן ימצאו במשחק מספיק כדי למשוך אותם להמשיך ולשחק בו, אולם לגרעין הרחב יותר של שחקנים צפויה אכזבה מסוימת.







תתחילו להקשיב בשיעורי מתמטיקה

בכל יום, כשאתם חוזרים הביתה, מדליקים את המחשב ומוציאים עליו את האנרגיות השליליות שלכם, האם אתם מקדישים מחשבה למה שמתרחש מאחורי הקלעים של המשחק שלכם? האם ניסיתם פעם להבין למה לוקח כל כך הרבה זמן למשחק כלשהו להיטען? הרי בתחילת העשור הקודם, המחשבים היו הרבה יותר אטיים, אך המשחקים רצו הרבה יותר מהר ובלי כל כך הרבה באגים! אם כן, למה אין פרופורציה בין התפתחות המחשבים להתפתחות המשחקים? ובכלל, מה ההבדל הכל כך משמעותי שיש בין תלת ממד לגרפיקה של פעם?

כדי לענות על השאלות הנ"ל במלואן, יש ללמוד מחשבים במשך כמה שנים טובות. אך באופן מיוחד, אנו מגישים לכם כאן "על קצה המזלג" את הבסיס התיאורטי של תורת התלת ממד.

אמנם יש המון סוגים של כרטיסים ומאיצים שעובדים בצורה שונה עם משחקים שונים, אך בכל זאת הבסיס הוא אותו בסיס, כאשר ההבדלים היחידים הינם תוצאות ויזואליות שונות על גבי המסך בשל יחס שונה של הכרטיס למשחק הספציפי.

לכל כרטיס יש תוכנה קטנה הנקראת "דרייבר" והיא זו שמקשרת בין שפת המשחק (שפת מכונה) לבין השפה שהכרטיס שלכם "מדבר" בה (לכל כרטיס יש שפה שונה). הנה מספר הבדלים בין ATI RAGE 128 לבין הדרייבר של DIRECTX:

ATI RAGE 128 bit

Software Renderer

Geometry Setup

הכל מתחיל בשיעורי גיאומטריה וטריגונומטריה שלכם בבי"ס. זהו השלב ההכרחי והחיוני ביותר ביצירת צורות תלת ממדיות על המסך. הצורות מונחות על המסך בשטח תלת ממדי, וכידוע, בניגוד לדו ממד, לשטח תלת ממדי יש 3 צירים (X,Y,Z): ציר אורך, ציר רוחב וציר גובה. לאחר שהצורה הבסיסית (ריבוע, משולש מקבילית וכו') מונחת על המסך, כל השאר זה עניין של להניח תמונות על דפנות הצורה, ולכך יש שיטות רבות שיפורטו בהמשך. שלושת המונחים הבאים הינם מונחים שמשתמשים בהם לתאר את התנועה על גבי הצירים:

Scaling - גורם לצורות להיראות גדולות יותר או קטנות יותר בהתאם למרחק שלהן מהמסך.

Translation - מניח את הצורה במקום הרצוי על המסך.

Rotation - מאפשר לנו לסובב את הצורה סביב עצמה בכיוונים שונים.

עכשיו נסו לדמיין לעצמכם את מספר החישובים שמבצע המחשב שלכם בזמן שאתם משחקים לכם בניחותא ב-FIFA 2000. כל דמות (או חפץ) מורכבת מעשרות צורות על גבי המסך, אתם לוחצים במהירות על הכפתורים והמחשב צריך לחשב את הקהל, את עשרות השחקנים, את המגרש, את השערים ועוד ועוד...

רק שתבינו, שאנו עוסקים בכמה עשרות אלפי משוואות ב ש נ י י ה א ח ת !

אני רוצה לראות אחד מכם פותר מבחן במתמטיקה בשנייה אחת! (דבר שהמחשב מבצע במאית שנייה אם לא פחות - תלוי עד כמה המורה שלכם אכזרית).

Triangle Setup

זה מה שמעבד את כל החישובים למעלה ומתרגם אותם לצורה שמותאמת לכרטיס המסך שלכם (או המאיץ) כדי שהוא יוכל להקרין אותה (כאן באים לידי ביטוי ההבדלים בין מנועי המשחק השונים ובין כרטיסי המסך השונים). הסיבה שמאיצי מסך נקראים כך ("מאיצי" מסך) היא מכיוון שמאיצי המסך מחשבים חלק גדול מהחישובים המסובכים הנ"ל ומורידים את הנטל הגדול שיש על המעבד.

Texture Mapping

זוהי טכניקה שמאפשרת למחשב להוסיף פרטים לצורה שהתקבלה על המסך. כדי להמחיש לכם זאת, תנסו להיזכר במתנות הקטנות שקיבלתם כשקניתם ביצת הפתעה של קינדר. בפנים הייתם צריכים להרכיב כמה חלקי פלסטיק ואחר כך היה עליכם להדביק על החלקים מדבקות, כדי שעל מכונית יהיה ציור של דלת או כיתוב כלשהו. כאן זה ממש אותו דבר - אם יש לכם צורה של בן אדם על המסך, עבור המחשב זה עיגול שמונח על שלושה מלבנים שהם נשענים על עוד שני מלבנים. מה שגורם לאוסף צורות אלו להיראות לכם כמו בן אדם הוא תוספת הטקסטורות! אך כמובן שתהליך מריחת הטקסטורות הוא מעצבן ביותר - על המתכנת לעבור על כל פיקסל ופיקסל של הצורה התלת ממדית ולהצמיד אליו פיקסל מהציור הדו ממדי (הקרוי טקסל).

Multi Texturing

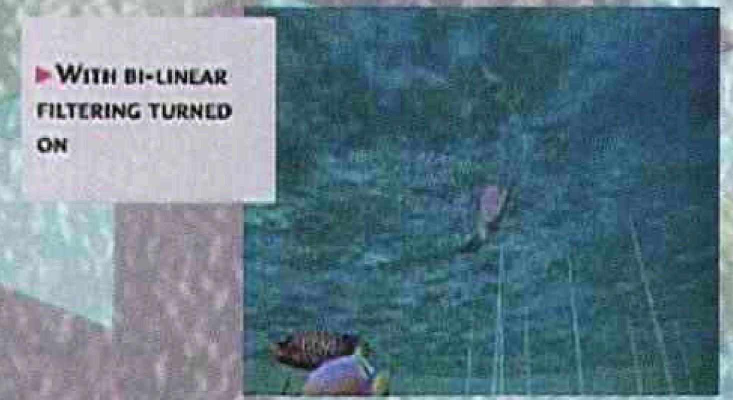
אפשרות זו מאפשרת למתכנתים לשים מספר שכבות של טקסטורות על גבי הצורה. (מאיצי הוודו השונים מנצלים היטב אפשרות זו ולכן QUAKE נראה טוב עליהם).

Mip Mapping

זוהי טכניקה שהומצאה כדי להפחית את כמות החישובים שעל המחשב לבצע בעת חישוב הטקסטורות. בשעה שהמחשב קורא טקסל כלשהו הוא מוודא אם מוצמדים אליו 4 טקסלים שווים. אם כן, אז הוא קורא רק טקסל אחד ומקרין אותו 4 פעמים. מלבד העובדה שזה מפחית את זמן הביצוע, זה גם משפר את איכות התמונה על ידי עיגול פינות של הצורה.

Bi-Linear Filtering

זוהי שיטה גאונית ויחסית חדשה שנועדה להחליק את הגרפיקה של המשחק. אם תזכרו ב-DOOM 1 ז"ל, בוודאי שמתם לב שכאשר התקרבתם לקיר או עצם כלשהו, ראיתם את כל הטקסלים המגעילים שמהם בנוי המשחק. השיטה הזו פותרת בעיה זו בצורה מאוד פשוטה וחכמה: בזמן המשחק המחשב קורא 4 טקסלים מן הטקסטורה, מחשב את הממוצע של מיקומם, ומציג את התוצאה כטקסל אחד גדול. ומאז, בכל פעם שאתם מתקרבים לקיר במשחק כלשהו, אתם רואים מספר הרבה יותר קטן של טקסלים, וזה גורם לתחושה הרבה יותר חלקה. המשחקים האחרונים משתמשים ב-Tri Linear Filtering, שזה בדיוק אותו דבר, רק שהמחשב קורא יותר מארבעה טקסלים ולכן המשחק נראה חלק עוד יותר.

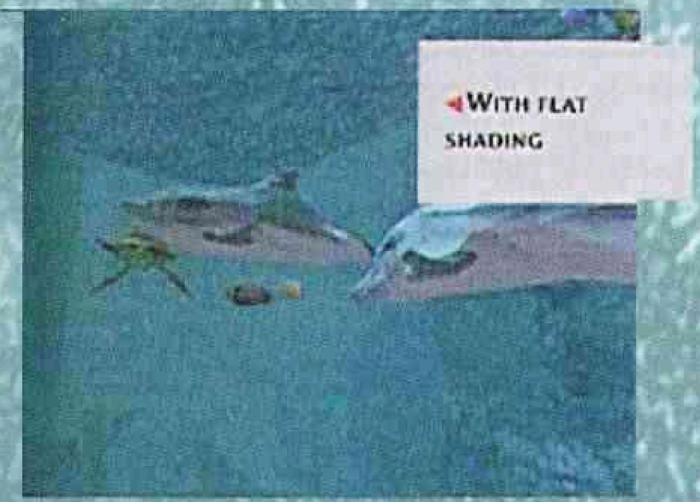


Z–Buffering

כאשר כרטיס המסך שלכם קורא פיקסל כלשהו, הוא קורא גם את הבא ושומר אותו בתוך מחסנית בזיכרון כדי לחסוך זמן חישוב בעתיד. הבעיה היא שהכרטיס לא יודע איזה פיקסל יהיה עליו להציג לפני מי! ולכן, בשעה שהוא זורק למחסנית פיקסל כלשהו, הוא מצמיד לו ערך מספרי במשתנה Z. אם ערך Z כלשהו קטן מערך Z אחר, סימן שעליו להיות מוצג על גבי המסך קודם.

Gouraud Shading

טכניקה זו גורמת לעצמים על גבי המסך להיראות סולידיים יותר. האלגוריתם (החישוב) שהמחשב מבצע הוא פשוט מאוד. המחשב קורא שני פיקסלים/טקסלים צמודים ויוצר מעבר חלק ביניהם.



Bump Mapping

אפשרות זו עדיין לא נפוצה מספיק ועדיין לא עובדת מספיק טוב. הרעיון הכללי הוא לתת לרצפה תחושה אלסטית, רכה, בניגוד לתחושה מעיקה של ריבועים ועיגולים.

לסיכום, קיבלתם כאן מבט קטן ומרתק על העולם הרחב של מנועי התלת ממד. אולי עכשיו תבינו קצת אילו סיבוכים כרוכים בהפעלת משחק מחשב, ואני מקווה שתסיקו מסקנות לגבי חשיבותם של שיעורי המתמטיקה בכיתה.

HYPE The Time Quest

אבל למה אין להם אף?

מאת: אורן רביב

פעם, ידידי, בימים שבהם לא שלט המחשב או הפלייסטיישן במוחם של הדור הצעיר, היינו אנחנו, הדור הזקן יותר, צריכים להמציא לנו משחקים מתוחכמים משלנו.

היה כמובן לגו, ואני לא מדבר על הלגו הצהוב הפשוט. הלגו שאני התעסקתי איתו כראוי לכתב WIZ בפוטנציה היה לגו מכני שהיה מגיע עם בוכנות, מנועים פרופלורים ומה לא. היה צורך בשעות כדי להרכיב את הכל יחד, ומה שהיית מקבל בסוף היה בדרך כלל מכונית מירוץ עם מנוע של 8 וולט או מנוף שפועל על צינורות עם לחץ אוויר. כל זה היה יפה ונחמד מאוד, אבל מה לעשות כשהדמיון רוצה לעבוד שעות נוספות? יש גבול לכמות המשחקים שאפשר להמציא עם מכונית מירוץ קטנה, מלבד להפחיד את החתול השכונתי המזדמן.

כאן נכנס לתמונה הפליימוביל. כמו שלבנות, ויסלחו בנות המין היפה, יש את הבובה הטיפשית הזו - ברבי, שחלקיה היו מפוזרים תמיד בכל רחבי חדר הבנות המזדמן, כך למין החזק ובעל השערות היה את דמויות הפליימוביל הקטנות ושאר האביזרים שהיו מגיעים איתן.

כבר לפני המצאת Command Conquer התחוללו קרבות בין טנקים עתידנים על גבי שטיח החדר שלי, ושנים לפני שמישהו חשב על Heroes Of Might Magic כבר התחוללו אינטריגות פנימיות בין כמה ממלכות שונות על רצפת הסלון. מה שהיה טוב כל כך בפליימוביל היה העושר הרחב של האביזרים איתם אפשר היה לשחק. משחקי חלל, ימי הביניים והמערב הפרוע, כל מה שרציתם - היה.

אבל בכל טוב יש גם משהו רע ובפליימוביל החלק הפחות מושקע היה הדמויות עצמן. כל אחד יודע איך בובת פליימוביל נראית, ראית אחת, ראית את כולן: עמידה זקופה כמו של פרנקנשטיין, כפות ידיים שנראות כמו צבתות קטנות ופרצוף בעל הבעה מטופשת. אגב, מה שאותי הכי עצבן בפרצוף היה ההתעלמות המוזרה של חברת פליימוביל מפריט אנטומי בשם אף. לאף אחת מהדמויות לא היה אף. הי, זה משפט מתוחכם, לא?

בחזרה לימינו

עלילת המשחק לא חורגת מכללי היסוד של אביר: משימה מסוכנת וכיבוש לב העלמה הבלונדינית התורנית.

במהלך טקס חגיגי מושלך גיבורינו, האביר HYPE, אחורה בזמן על ידי האביר השחור והנורא, ברנק.

HYPE צריך עכשיו למצוא דרך לחזור בחזרה 200 שנה אל העתיד, לזמנו שלו, ולהציל את הממלכה משלטון אכזרי ופשיסטי במיוחד של ברנק.

בגלל שדמויות הפליימוביל יצאו כנראה מאותה מעבדה ששיכפלה את הכבשה דולי, הן נראות כולן אותו הדבר. זהו כורח המציאות אולי במשחקים בעולם האמיתי אבל מה שקורה במשחק מחשב שאמור לנצל את מיטב היכולות הביצועיות של מחשב פנטיום חדש ומשוכלל, הוא שאנחנו מקבלים עשרות דמויות שנראות אותו הדבר.

הנה Hype צועד בהליכה המצחיקה שלו, והנה Hype שלבוש בגלימה מופיע מולו ומתחיל לזרוק עליו פגיונות. הי, והנה עוד Hype בשמלה אדומה ושתי צמות מספר ל-Hype עם כובע מצחיק רכילות פליימובילית.

לא מספיק שהדמויות נראות אותו הדבר, ומוציאות אותך מהאווירה הכללית, יש להן נטייה מעצבנת להסביר לך מה לעשות, וכאן אין הכוונה להוראות או עצות בנוגע לדרכי פעולה, הן ממש מסבירות לך ללחוץ על Enter כדי לירות, או להקיש על Shift כדי לרוץ. אני לא רוצה לחשוב מה היה קורה אם לארה קרופט הייתה מסתובבת אליכם באמצע Tomb Raider ואומרת לכם ללחוץ על Ctrl כדי לקפוץ על החבל.

דיבוב הקולות במשחק לוקח צעד אחד קדימה את המושג "לרשום כל מילה" ובזמן שאחת הדמויות תדבר, יופיעו לכם בתחתית המסך מילות דבריה. קצת מיותר, היות והדיקציה של המדובבים באמת ברורה מאוד.

מה שמוזר הוא שיוצרי המשחק רשמו לא רק את המילים שהדמות אומרת אלא גם את קולות הכחכוח בגרון שהיא משמיעה ואת המהומי החשיבה או חוסר הביטחון. משפט פשוט שאומר לדוגמה: "אני חושב שכדאי לך ללכת משם" ייכתב בתחתית המסך בצורה הבאה: "אני, הממם, חושב, אררר, שכדאי לך ללכת... משם". בקיצור, אוסף מלבב של המהומים וגרגורים.

לדור הצעיר

כל האמור למעלה נכתב כמובן על ידי אדם שכבר שכח איך נראו החיים בגיל חד ספרתי.

אולם אם ננסה לאמץ את נקודת מבטו של ילדון בן 6 או 7, נוכל לראות שהחיים לא גרועים כל כך כפי שהם מצטיירים לנו.

ראשית, אין ספק שההוראות החוזרות ונשנות של הדמויות במשחק יעזרו לילד לא לשכוח את המקשים החשובים. זה גם עוזר פעמים רבות שלא לתקוע את השחקן המתחיל והצעיר יותר מדיי זמן באותו מסך, ועוזר לזרימתו הרציפה של המשחק.

שנית, העובדה שהמילים גם נהגות וגם נרשמות על המסך בו זמנית עוזרת גם ללימוד השפה האנגלית, דרך קריאה או שמיעה, מה שללא ספק יתרום לנכונותו של ההורה להוציא את כספו, שכן זהו לא משחק שבו קלון א' מרביץ לקלון ב'.

למרות שהדמות הראשית במשחק היא אביר, מה שרומז שרוב בעיות המשחק לא יפתרו בצורת דיונית, אלא יותר בדו-קרב נוסח פופוליטיקה, הדמויות שנגדם יילחם Hype לא נהרגות. לאחר כמה חבטות טובות בחרב הן פשוט יפלו על הרצפה, יפטירו איזה "אוי" חלוש, ישפשפו את ראשן ויתפוגגו לאוויר. דרך פשוטה ונוחה לחסוך את העלויות הגבוהות של חברה קדישא המקומית.

החלטת הוועדה

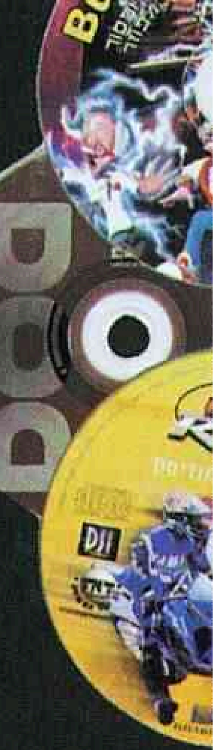
Hype הוא ללא ספק משחק לגיל הרך ביותר. קשה להאמין שלילדים של היום, גם אם הם רק החלו לשחק במשחקי מחשב או טלוויזיה יהיה קושי כלשהו לסיים אותו.

בתור אחד המשחקים הראשונים שרוצים להעניק לבן 5 ומעלה, זוהי יכולה להיות בחירה טובה מאוד במיוחד אם אתם חושבים שאין צורך לחסוך את דור העתיד שלנו מוקדם מדיי לאלימות מיותרת.

WIZ EXPRESS

בעד:
צפיחית בדבש
נגד:
דיבוב וכתוביות מעצבנות, ולמה באמת אין להם אף?
לסיכום:
לצעירים בלבד.

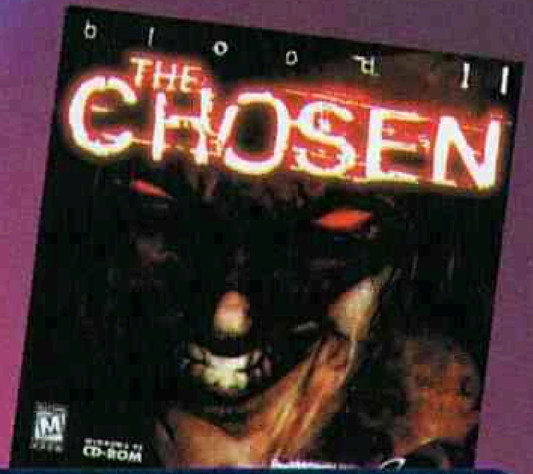
WIZ - מבצע מנויים 2000



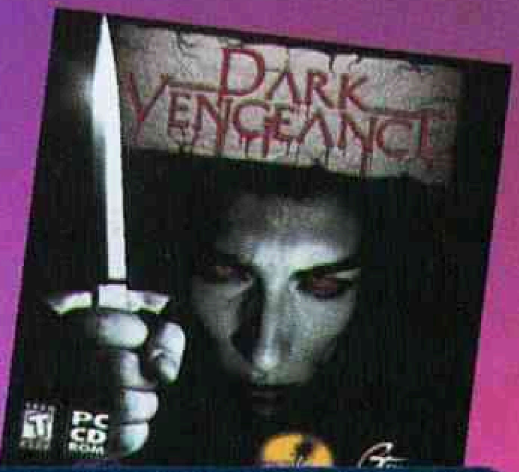
WIZ - הירחון שמביא לך כל חודש משחק מחשב במתנה, יוצא במבצע מנויים חדש:

1. חתמו על מנוי ל-**WIZ** וקבלו 13 ירחונים הכוללים 13 משחקים מלאים על גבי CD-ROM.
2. בנוסף, תוכלו לבחור באחד מהמשחקים הבאים:

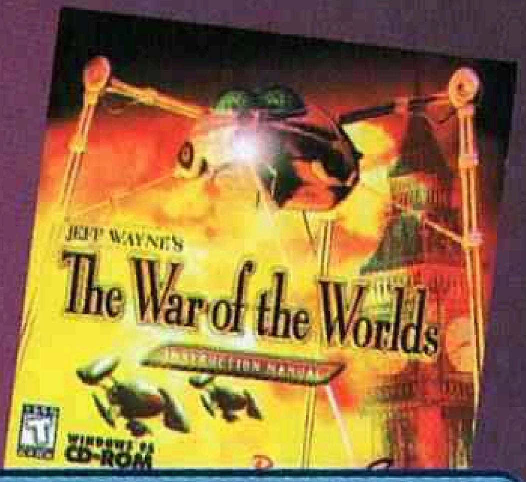
XG2
מירוץ מכוניות בתלת-ממד



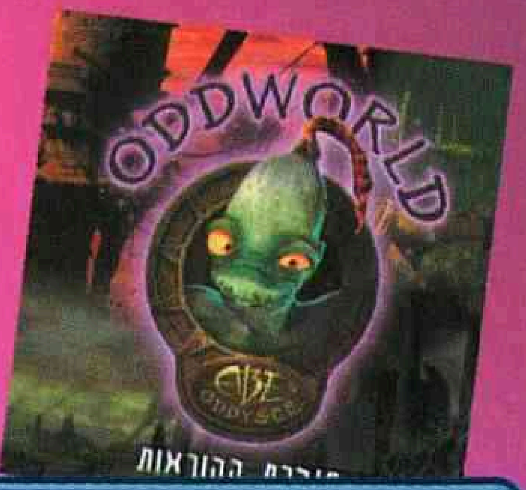
BLOOD II
משחק פעולה ממבט ראשון



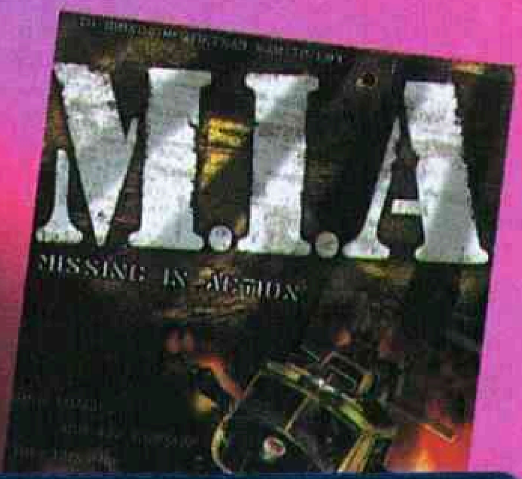
DARK VENGANCE
הרפתקת ערפדים אפילה



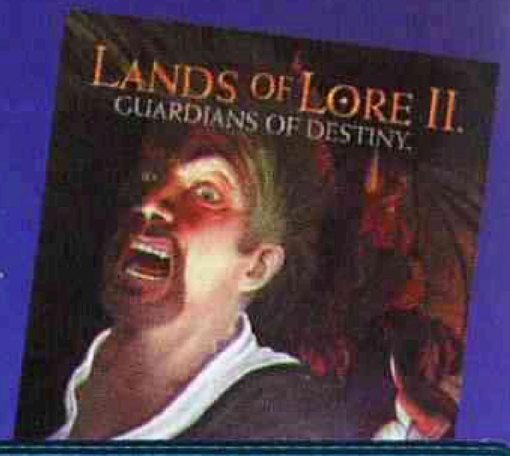
WAR OF THE WORLDS
משחק אסטרטגיה עם פס הקול
של מלחמת העולמות



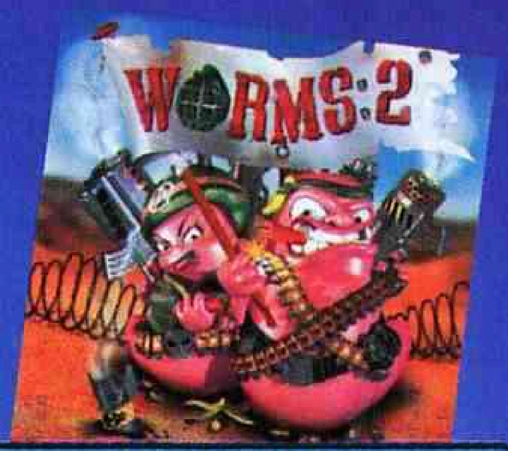
ODDWORLD
משחק פלטפורמה
עם הרבה טעם ובעיקר ריח



MISSING IN ACTION
משחק אסטרטגיה ושיעור
בחילוץ בני ערובה



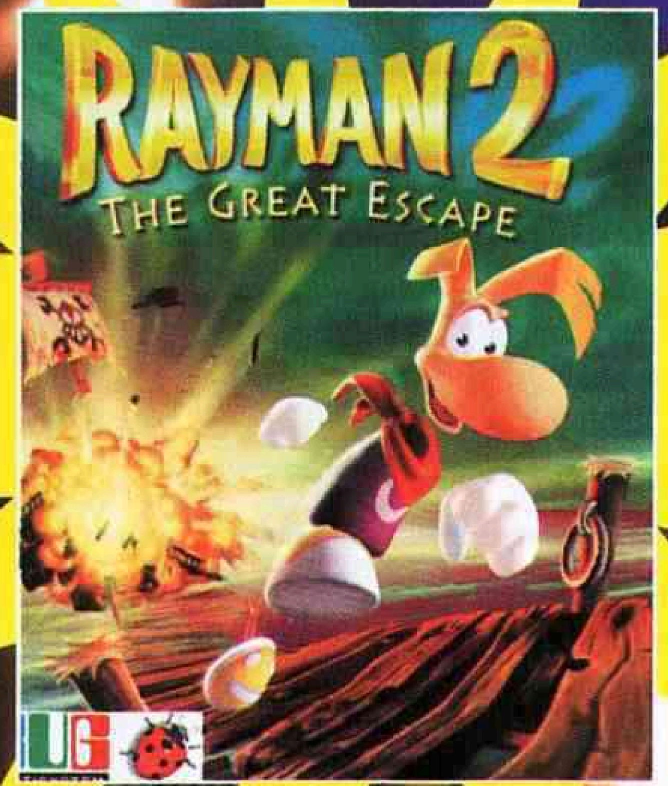
LANDS OF LORE II
משחק תפקידים מימי הביניים



WORMS II
המיתולוגיה של האסטרטגיה

WRECKIN CREW
מירוץ מטורף

3. מנויים חדשים יוכלו לרכוש את משחק הפלטפורמה RAYMAN2 ב-65 ש"ח.



4. נו, למה אתם מחכים?

לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טל' 03-6171666, שלוחה מס'

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ
☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת

מס' מנוי ---------- תאריך ----------
שם משפחה ---------- שם פרטי ----------
תאריך לידה ---------- מבקש להיות מנוי מגיליון מס' ----------
רחוב ---------- מספר ---------- עיר ----------
מיקוד ---------- טלפון ---------- E-Mail: ----------
☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 299 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות
☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 364 ש"ח במזומן עבור חבילת מנוי ומבצע המשחק
☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראכרט / דיינרס (הקף בעיגול)
שם בעל הכרטיס ---------- כתובת ---------- טלפון ----------
מס' ת.ז. ---------- מס' כרטיס ---------- בתוקף עד ----------
חתימת בעל הכרטיס ---------- בכרטיס אשראי החיוב ב־4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית

WIZ

רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

משחקים חדשים:

☐ WRECKIN CREW ☐ DARK VENGANCE
☐ XG2 ☐ MECH COMMANDER
☐ BLADE RUNNER ☐ M.I.A
☐ ODDWORLD ☐ SANITARIUM
☐ BLOOD II ☐ WAR OF THE WORLDS
☐ LANDS OF LORE II ☐ WORMS II

משלחונו של ד"ר וויז

גם החודש, כמו בכל חודש, תוכלו לקרוא על הבאגים המעצבנים ביותר, וללמוד מטעויות של אחרים, כדי לשמור על המחשב שלכם במצב טיפ-טופ. והפעם במדור: האם כדאי להסיר משחק ידנית, כמה מסוכן להאיץ את המעבד שלכם וכיצד לשחק עם החברים שלכם ברשת. הפעם יש חדש במדור של הדוקטור! מדריך "איך? ככה!" יילמד אתכם מדי חודש את כל הטריקים הקטנים של המומחים הגדולים. והפעם במדריך: איך להסיר את תפריט המועדפים (מישהו משתמש בו בכלל?), איך להעלים את ההיסטוריה של הדפדפן שלכם (אתם רוצים פרטיות כאשר אתם גולשים, לא?) ואיך להיפטר מחלונות הפרסום שמופיעים באתרי אינטרנט.

אחד החברים שלי התקין משחק (נדמה לי שזה היה Half–Life), וכאשר הוא הסיר אותו, התיקייה שהכילה את המשחק (תיקיית המשחקים שלו) נמחקה. העניין הוא, שאני לא מבין למה להסתכן ולהסיר משחק דרך התוכנה שהגיעה איתו, כאשר אפשר פשוט למחוק את המשחקים ידנית, כמו שאני עושה. חבר שלי לא מסכים איתי, ורציתי לדעת מה אתה חושב.

לא! לא! ממש לא כדאי לך להסיר משחקים ידנית (על ידי מחיקת קובצי המשחק), מכיוון שרוב המשחקים מתקינים גם קבצים נוספים בכל מיני מקומות (תיקיית ה-System של Windows, לדוגמה), וחלק מהם גם משנים את ה-Registry של Windows. אם רק תמחק את הקבצים של המשחק בעצמך, הקבצים הנוספים והשינויים יישארו במחשב שלך, מה שיגרום לך לאבד מקום בדיסק, ובנוסף גם יאט את המחשב שלך. האמת, בעיקרון אתה יכול למחוק את כל השינויים הללו בעצמך, אך זו טרחה רבה מדיי, ומאוד קשה לעקוב אחר השינויים שכל משחק חדש יוצר. בקיצור, תמיד יש להשתמש בתוכנת ההסרה שהגיעה עם המשחק, ואם המשחק לא הגיע עם תוכנה שכזו, אפשר להיעזר ב-Uninstall של Windows או בתוכנה מסחרית כמו Norton Cleansweep או WinDelete Deluxe.

באחד הגיליונות הקודמים שלכם, הסברתם כיצד אפשר להאיץ מעבדים, ורציתי לברר שוב כמה בטוח התהליך הזה. האם כדאי בכלל להסתכן?

תראה, חבר, אני ממש לא יכול להמליץ לך על האצת המעבד, מכיוון שאם משהו ייהרס, האשמה תהיה שלי, ולכן עליך לשקול את כל הסיכונים ולהחליט בעצמך. אמנם מבחינה טכנית אפשר להאיץ מעבדים (גם של מאיצי תלת ממד), אך תמיד קיים הסיכון שמשהו ייהרס, ושחלק מהרכיבים במחשב שלך יישרפו.

לפיכך, אני מציע לך לקרוא באינטרנט באתרים כמו www.bxboards.com או www.tomshardware.com, ולהחליט בעצמך. בהצלחה.

אני קונה די הרבה משחקים, ומאוד מעצבן אותי שרוב המשחקים דורשים שהתקליטור יהיה בכונן. זה מעצבן אותי משתי סיבות: הראשונה, שאי אפשר לשמוע דיסקים של מוסיקה בזמן המשחק, והשנייה, שחברים שלי חייבים כולם לקנות את אותו המשחק, רק כדי לשחק איתי ברשת. והרי משחקים כמו WarCraft ו-StarCraft מאפשרים לארבעה שחקנים לשחק ברשת בעזרת תקליטור בודד, אז למה אין אפשרות כזו בכל המשחקים?

בקשר לחלק הראשון אין הרבה מה לעשות, למרות שחלק מהמשחקים בודקים אם התקליטור נמצא בכונן רק בהפעלת המשחק, ולאחר מכן אפשר להחליף את התקליטור (בהנחה שהמשחק מותקן במלואו). בקשר לחלק השני, רוב החברות רוצות מאוד שגם אתה וגם החברים שלך תשלמו עבור שימוש במשחק, וזה די ברור (למרות שרוב החברים מעדיפים להעביר משחק ביניהם, ולא לקנות ארבעה עותקים...). חברות כמו Blizzard מאפשרות להתקין את אפשרות המשחק ברשת גם על מחשבים נוספים, ואנו מאוד מקווים שחברות נוספות ינקטו בשיטה זו.

איך? ככה!

איך?

איך להסיר את תפריט המועדפים שנמצא בתפריט התחל?

ככה!

ראשית, פתח את תפריט התחל, בחר באפשרות הפעלה..., רשום regedit ולחץ על אישור. כעת, פתח את -
HKEY_CURRENT_USER/Software/Microsoft/Windows/CurrentVersion/Policies/Explorer.

לחץ בעזרת הכפתור הימני של העכבר על החלק הימני של Regedit, ובחר באפשרות New, ומתוכה בערך DWORD Value. כאשר הערך החדש מופיע, הקלד את השם NoFavouritesMenu. לאחר מכן, לחץ בעזרת הכפתור הימני על הערך הזה, ובחר באפשרות Modify. כעת, הכנס את הערך 1 לתיבה Value Data, לחץ על OK וצא מ-Regedit. כעת עליך רק להפעיל מחדש את Windows, ותפריט המועדפים ייעלם כאילו הוא לא היה קיים מעולם.

איך?

איך אפשר להעלים את ההיסטוריה בדפדפן?

ככה!

העלמת ההיסטוריה תלויה בדפדפן שלכם, אך אנו נתאר את התהליך עבור Internet Explorer, וגם אם יש לכם דפדפן אחר, התהליך בו יהיה דומה למדיי. ראשית, פתח את הדפדפן, ובחר באפשרות אפשרויות אינטרנט מתפריט תצוגה. כעת, אתה יכול לבחור בתווית כללי כדי לנקות את ההיסטוריה (נקה היסטוריה), או כדי למחוק את קובצי האינטרנט הזמניים (מחק קבצים). תחת תפריט זה אפשר גם לשנות את דף הבית, לקבוע כמה ימים יישמרו דפי האינטרנט בהיסטוריה, ועוד.

איך?

איך אפשר להיפטר מחלונות הפרסום שמופיעים באתרי אינטרנט?

ככה!

חלונות הפרסום שקופצים על המסך כאשר אנו נכנסים לכל מיני אתרים, מעצבנים את רובנו, ואני בטוח שאין אחד שלא היה שמח להיפטר מהם. כעת, יש פתרון! תוכנה בשם InterMute מבטיחה להיפטר מחלונות הפרסום, כמו גם מפרסומות נוספות, ומקובצי אנימציה שמעמיסים על החיבור שלכם. את התוכנה אפשר להוריד מהכתובת: www.intermute.com, לתקופת ניסיון של 14 יום. אמנם זה לא פתרון מושלם (גרסה מלאה של התוכנה עולה 19.95$), אך הוא בהחלט שווה סיבוב, לא?

TONIC
TOUBLE
משחק פלטפורמה חדש
מבית היוצר של
RAYMAN
מיקסם
מחיר מיוחד
לקוראי WIZ
129 ש"ח*
Tonic Trouble
Explore the Principles of Problem Solving, Discovery and Role Playing...All While Being Chased by Killer Vegetables.
התקשרו עכשיו 1-800-220-840
* המחיר לא כולל 10 ש"ח דמי משלוח

Microsoft
MICROSOFT WORLD ENGLISH EDITION
ENCARTA
Reference Suite 2000
האנציקלופדיה
הממוחשבת
הנמכרת ביותר בעולם
כולל מנוי לעדכונים חינם מהאינטרנט
www.microsoft.com/encarta
DVD Microsoft
Encyclopedia Deluxe
Interactive World Atlas
World English Dictionary
The World's Leading Reference Library
MICROSOFT WORLD ENGLISH EDITION
ENCARTA DVD
Reference Suite 2000
Interactive World Atlas
The Leading Multimedia World Atlas
ENCARTA
Interactive World Atlas
Encyclopedia Deluxe
The World's Best-Selling Multimedia Encyclopedia
ENCARTA
Encyclopedia Deluxe 2000
World English Dictionary
ENCARTA
World English Dictionary
ניתן לרכוש כל
מוצר בנפרד
CD-ROM
ניתן להשיג אצל
המשווקים המורשים.
DADA Design

חדשות אינטרנט

INTERNET NEWS

מאת: גיל שנברג gilga@netvision.net.il

ברוכים הבאים למדור האינטרנט המחודש של WIZ. בכל מקרה, אני אשמח לקבל מכם תגובות, רעיונות ובקשות לגבי כל חלק ממדור האינטרנט של WIZ. אז אל תהססו לשלוח לי דואר אלקטרוני, כי אני אקרא כל ביט.

והרי החדשות ועיקרן תחילה:

מוזילה/נטסקייפ מוציאים את האלפא של קומיוניקייטור 5 (M13)

ההמתנה כבר ממש בסיומה. ממש לקראת סוף ינואר הוציא ארגון מוזילה את גרסת האלפא הראשונה לנטסקייפ קומיוניקייטור 5 מבוססת גקו.

להזכירם, לאחר שתמה התחרות על הדור הרביעי של תוכנות הגלישה (נטסקייפ ואקספלורר), הכריזו שתי החברות על הדור החדש. מיקרוסופט, כהרגלה, הלכה על תוכנת גלישה מסובכת יותר בעלת אינספור טכנולוגיות ואפשרויות חדשות. מהצד השני, נטסקייפ הכריזה על תוכניותיה ליצור מנוע חדש לדפדפן האינטרנט העתידי שלה קומיוניקייטור 5 ושם המנוע גקו. הגקו אמור היה להיות מנוע קטן וזריז - כמגה וחצי במקום יותר מ-10 מגה שמקובלים כיום. מעבר לגודל הקטן שלו, הגקו היה אמור להיות מהיר מאוד, והיו גם תכנונים להתאים אותו למכשירים ביתיים (מין Windows CE של הדפדפנים). מאז הרבה מגבייטים עברו באינטרנט. אמריקה און ליין קנתה את חברת נטסקייפ במחיר מבצע, והחליטה להעביר את הפיתוח של הגקו לארגון מוזילה, שהוא ארגון אב של חברת נטסקייפ, שעוסק בפיתוח של קוד פתוח. אז אמנם הקוד של הגקו פתוח לכל מי שמעוניין לעזור, אבל כידוע, כשהעבודה מתבצעת בהתנדבות ולא בתשלום - לוקח יותר זמן לסיים אותה. ואכן הרבה זמן אנו מחכים.

כל כמה חודשים יוצאת שמועה על יציאת אלפא או ביתא של הנטסקייפ 5, אבל מי שהיה באתר מוזילה וראה את כל גרסאות התוכניתנים M4 - M13, ידע שהגרסה הסופית רחוקה מלהיות מוכנה. אז סוף סוף יש משהו. גרסת הפיתוח החדשה שיצאה, M13, הוכרזה כגרסת אלפא - מה שאומר שהיא עדיין מכוונת בעיקר לתוכניתנים ולבודקי תוכנה, אבל היא ממש תפעולית ואפשר לגלוש בה. לגרסה קוראים M13 ויש לה גם שם קוד: Mozilla Seamonkey. אתם מוזמנים להוריד את הגרסה הזו מאתר מוזילה: www.mozilla.org, אבל לא לשכוח שמדובר כאן עדיין בגרסת אלפא. גרסת Seamonkey מעוצבת כמו אתר הבית החדש של נטסקייפ שעלה לרשת ממש לפני המילניום, כך שאפשר להבין שהחברה מתכוונת להמשיך את כיוון האינטגרציה בין הדפדפן לאתר הבית שלה.

הסוד הגדול של חברת טרנסמטה נתגלה

שוק ההיי-טק הוכה בסערה מאז שלינוס טורוואדלס (יוצר ה-Linux) התחיל לעבוד בחברה טראנסמטה, הנמצאת בשותפות עם פול אלן (ממקימי מיקרוסופט). מה עושים הגאונים האלה? האם זה מחשב עתידי, אינטרנט מהיר יותר, אנרגיה חדשה, או הפקת פרקים חדשים לתיקים באפלה?

אף אחד לא ידע עד שהתברר שהחבר'ה בונים מעבד קטן ומהיר שייעודו יהיה מחשבים ניידים מחוברים לאינטרנט. עכשיו אפשר כבר לספר: טרנסמטה הכריזה על סדרת מעבדי ה-CRUSOE שלה, שישתמשו במעט אנרגייה (דבר שחשוב מאוד למחשב נייד), ויעלו בטווח המחירים של 60–90 דולר. כמו כן, הכריזה החברה על שיתוף פעולה עם חברת IBM. מהירות מעבדי הקרוזו הראשונים שיצאו לשוק יהיו במהירויות של 400-700 מגה הרץ.

Crusoe™

Internet Mail

מאת: גיל שנברג gilga@netvision.net.il

בתת מדור שלפניכם, אשתדל לענות על שאלות ובקשות כמו "איפה אני יכול למצוא...", "מה כדאי לעשות?", "איך אפשר ל..?" ועוד. אל תהססו לשלוח לי דואר אלקטרוני - E–Mail נבחרים יופיעו במדור.

והפעם לפניכם מכתבים שנשלחו אלי לגבי מדור ה-Downloads.

@

יונית מרמת גן שאלה אותי איפה אפשר למצוא באינטרנט משחקים בסגנון סוליטר, פריסל, ודומיהם שהם גם איכותיים וגם ניתנים להורדה בחינם ללא הגבלות ותשלומים שונים...

ובכן יונית, בדרך כלל אומרים שאין ארוחות חינם, אבל אני שמח מאוד להפנות אותך ל-123 free solitaire של חברת tree cardgames שניתן להורדה חינם מאתר החברה: www.solsuite.com.

123 free solitaire היא חבילה של משחקי סוליטר (למשחק יחיד): פריסל, ארבע עונות, גולף, פרמידה וכו'. הם כוללים גרפיקה משופרת וסאונד. במילה אחת - כל מה ששחקן סוליטר צריך. גודל התוכנה K965.

עכשיו, רק אל תשכחי לצאת מהבית מדי פעם ותודה על התמונה היפה ששלחת.

@

שגיא מרחובות שאל אותי איזה מנוע חיפוש הוא המצטיין ביותר בחיפוש קובצי Mp3.

ובכן שגיא, חבל על הזמן. לך אל mp3.lycos.com ישירות או סתם בצע חיפוש mp3 באתר הבית של מנוע לייקוס ב- lycos.com, וקרוב לוודאי שתמצא הרבה לינקים (ביניהם רק חלק פעיל). ישנן גם מספר תוכנות שמחפשות במספר מנועי חיפוש ומציגות תוצאות. בקרוב במדור ה-Downloads.

@

מאיה מרעננה שאלה אותי איפה אפשר לקבל תואר אקדמאי מהאינטרנט בלי ללמוד אפילו יום.

ובכן, הממם... אפשר למצוא אתרים קטנים שמציעים תעודות פיקטיביות בשביל תשלום סמלי של כמה עשרות דולרים - אבל תעודה כזו לא שווה את הנייר שהיא נכתבת עליו. אני לא מציע לינקים לעניין הזה בגלל שהם בדרך כלל זמניים מאוד ונוטים להיעלם בתוך מספר ימים.

@

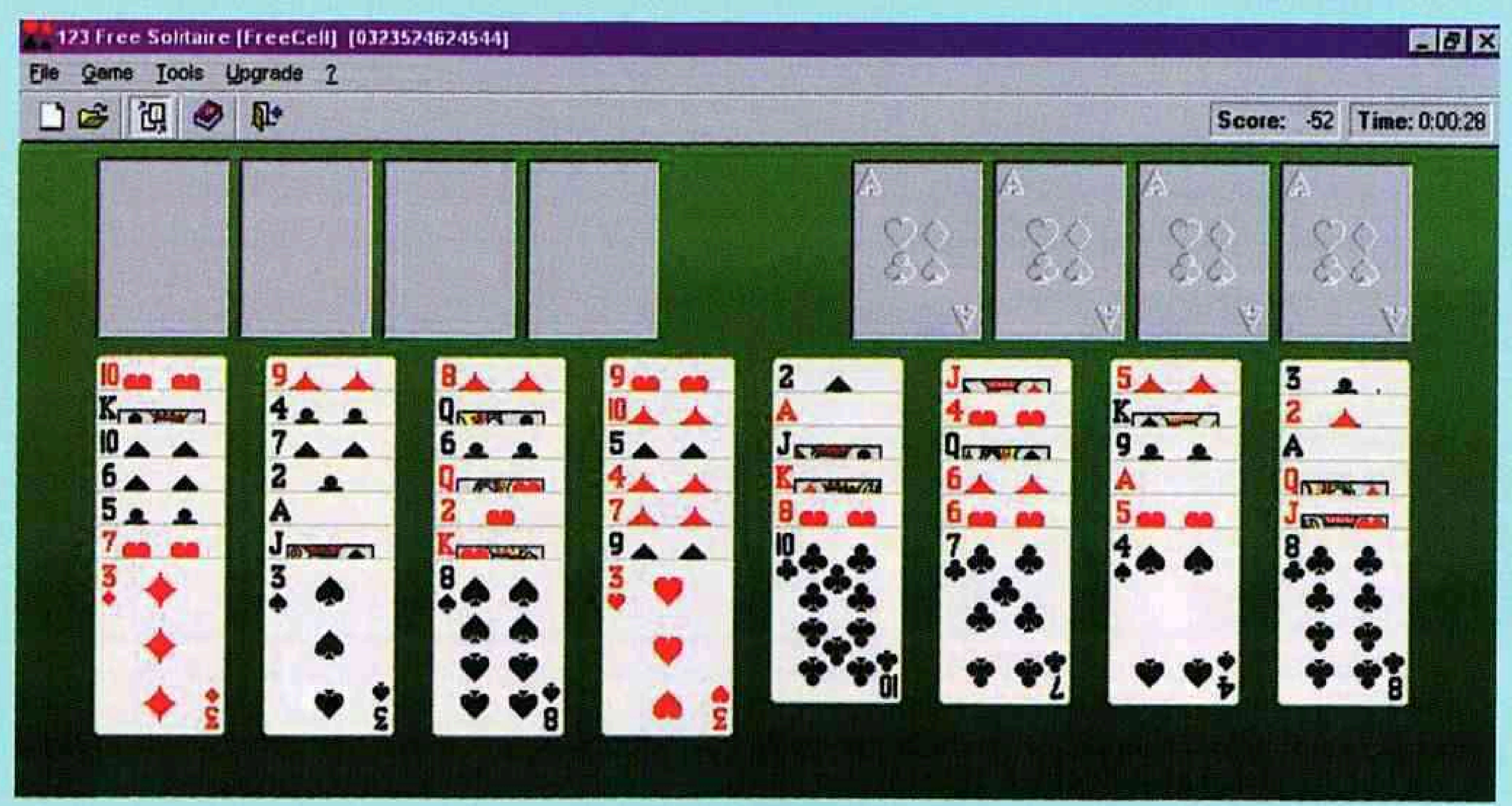
רון מאשדוד סיפר לי שהוא "חולה על נטסקייפ" ושונא את אקספלורר של מיקרוסופט, והוא שאל אותי מתי כבר תצא גרסה 5 של הדפדפן.

ובכן רון, אני מציע לך לקרוא את המאמר החדשותי שמופיע החודש לגבי גרסת הנטסקייפ 5 גקו. כל מילה נוספת מיותרת. אגב, גם אני מת על נטסקייפ ועל הלוגו של החברה.

@

נתי גרינברג מקרית אונו שאל אותי "מה עם האינטרנט? - למה האינטרנט עדיין אטי כל כך ולא אמין?"

ובכן נתי, יש לי חדשות בשבילך. מהירות הרשת בבית תלויה בכמה גורמים: מהירות האתר שאליו אתה רוצה לגלוש והעומסים שבהם הוא עומד, מהירות קווי התקשורת בין האתר ובין ישראל, מהירות הקו של ספק השירות בארץ ולבסוף, מהירות התקשורת שלך יש עם ספק השירות. בדרך כלל, מהירות הגלישה מושפעת מכל הגורמים האלו - כאשר הגורם המשפיע ביותר נקרא צוואר הבקבוק (Bottle Neck). צוואר הבקבוק יכול להיות העובדה שיש לך מודם מיושן ואטי, או העובדה שהאתר שאליו אתה גולש לא עומד בקצב (כמו אתר CNN ביום פרסום הדוח של קנט סטאר על הנשיא קלינטון). משנה לשנה הטכנולוגיות משתפרות גם אצל ספקי הגישה לאינטרנט וגם אצל בעלי באתרים (אחרי מקרה הדוח, שיפרו ה-CNN משמעותית את הטכנולוגיה באתר שלהם כדי שזה לא יקרה שנית). ובקשר לעתיד, אני מכיר כמה אנשים שגרים בארה"ב ונהנים מקווי ADSL מהירים או מקו כבלים שמאפשרים להם להוריד מאות מגה במספר דקות. אז יש עוד תקווה. בקרוב, אצלך.



Internet Links

מאת: גיל שנברג gilga@netvision.net.il

כל האתרים הכי מעניינים, הכי חמים, הכי שימושיים והכי מטורפים באינטרנט, שרק מחכים לכם.

JFK Zone – הכוונת על ג'י אף קיי

www.jfkzone.com

אתר מצוין המוקדש לחייו, פועלו ופרשת מותו של JFK ז"ל. בניגוד לאתרי קונספירציה רבים שעוסקים בנושא, התרשמתי שדווקא האתר הזה עוסק בעניין בצורה רצינית. הוא לא מתרכז רק בתקופת הרצח ונסיבותיו ומספק חומר רב לבעלי עניין ולאלו שקשה להם להיפרד.

באתר גם תוכלו למצוא חלק הנקרא "מה היה אילו JFK לא היה נרצח" מן פיסת היסטוריה אלטרנטיבית מעניינת.

לאתר גם קבוצות חברים שמקבלים זכויות מיוחדות.

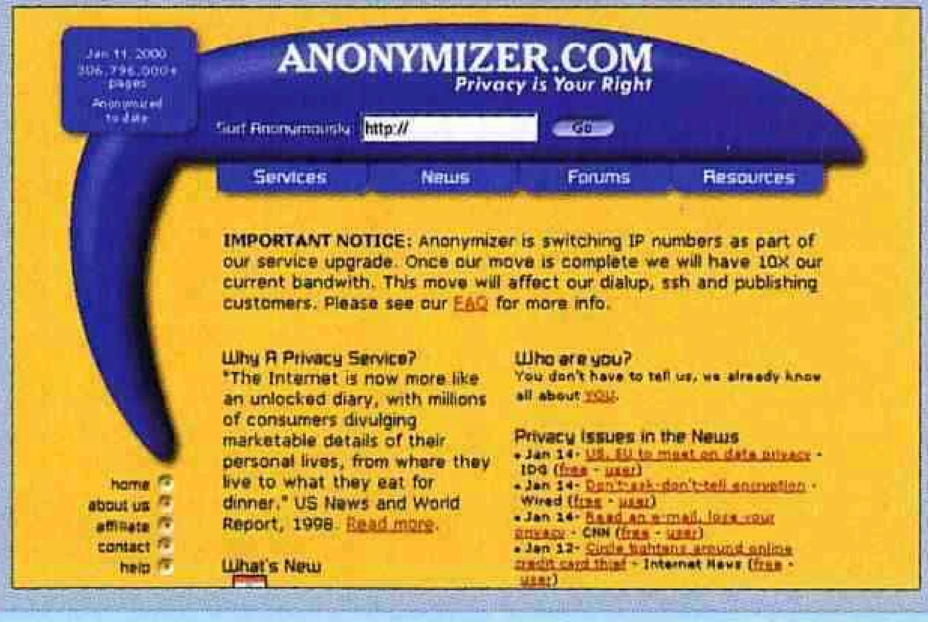
Anonymizer – לגלוש בלי להזדהות

www.anonymizer.com

אתר מצוין שמאפשר לכם הגולשים לעמוד על זכויותכם לפרטיות בעת הגלישה.

תמיד מדברים על ההאקרים והקרקרים (והביסקוויטים), שמנסים לדלות מהגולש התמים מידע חשוב. אבל לפעמים אנו שוכחים שכמעט כל פורטל - מייאהו ועד כל פורטל בארץ, מושכים ממחשבינו מספר פרטים ומשאירים אצל הגולשים מידע בצורת cookies שמאפשר למנהלי האתר ללמוד על הרגלי הגלישה של הגולש. עד כאן.

החברים באנונימייזר מאפשרים לכל אחד לגלוש לכל אתר בלי להסתכן בהזדהות ומשיכת פרטים אישיים. באתר תוכלו למצוא שפע של כלים ומידע שיעזור לכם לשמור על הפרטיות שלכם. מומלץ בחום.

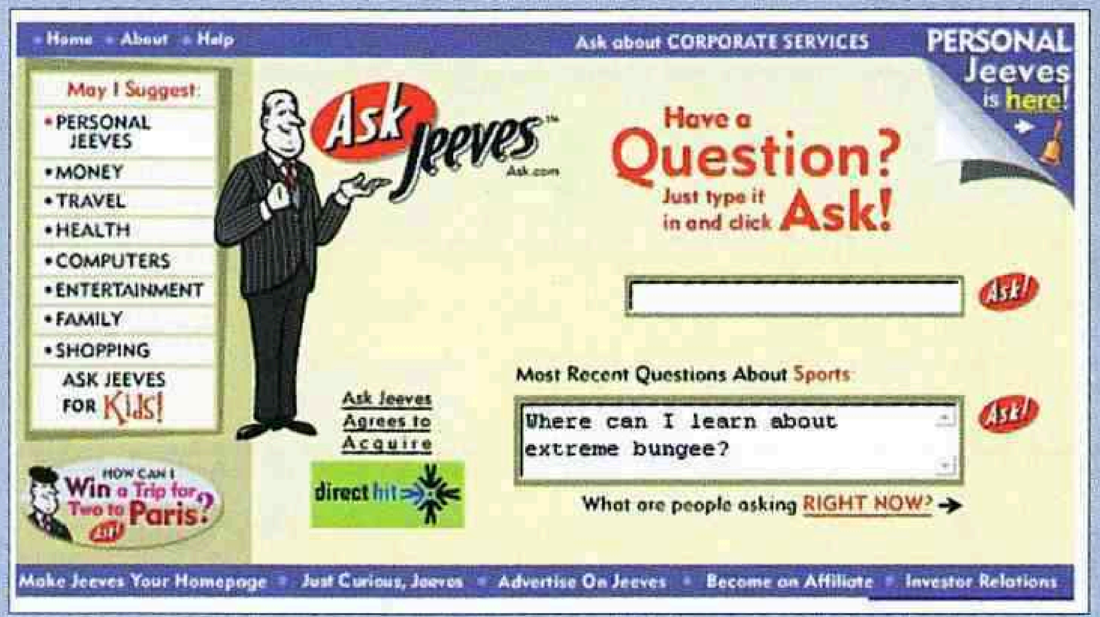


Ask Jeeves – תנו למשרת לחפש לכם באינטרנט

www.Ask.com

האתר Ask Jeeves עבר לא מזמן שינוי קוסמטי לטובה. האתר החביב שמאפשר לגולשים לשאול שאלות באנגלית פשוטה במקום סתם צירופי מילים במנועי חיפוש. בעזרת שיטה מיוחדת Ask Jeeves מחפש את התשובה לשאלה במנועי חיפוש ומאגרי מידע ומציג תשובות אפשריות. לצערי אני חייב לומר שבמקרים רבים התוצאות של שיטה זו לא מצטיינות במיוחד, ולכן הייתי ממליץ רק למתחילים שמפחדים מ-altavista הזאב הרע, להיעזר בשירותיו של Jeeves המשרת המסור (אבל הלא כל כך חכם...).

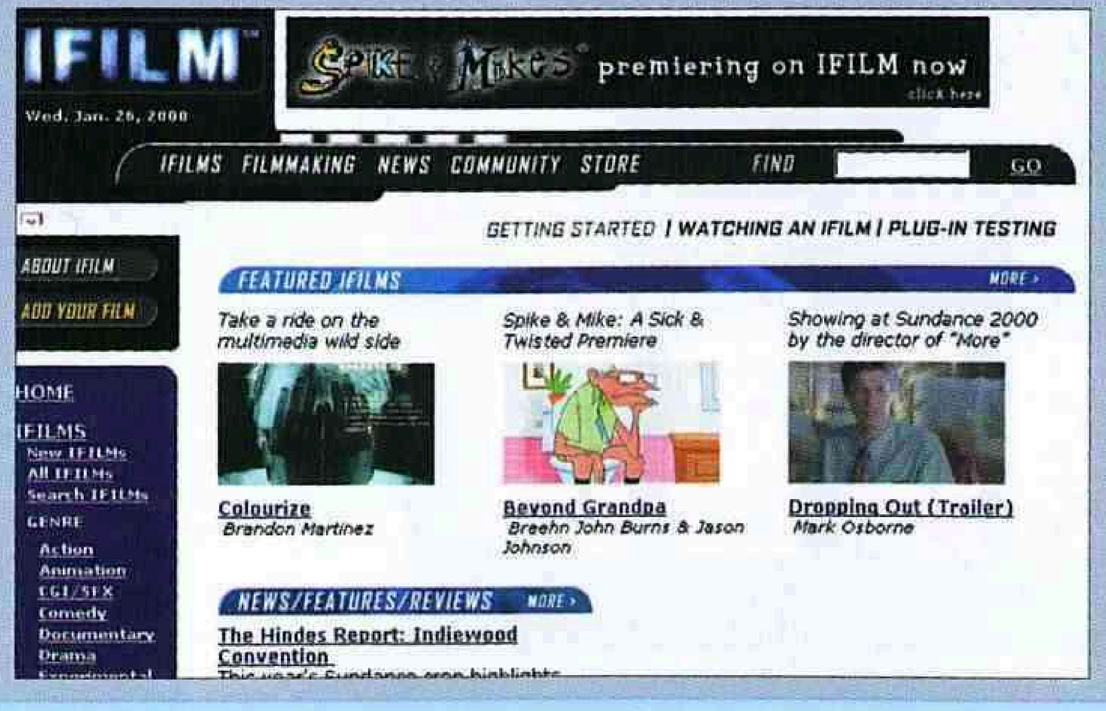
במסגרת השינויים שחלו באתר בזמן האחרון נוספו שאלות לדוגמה, שאלות "חיות" שנשאלות באותו הרגע (להציץ למוחם של אחרים) ומהדורה אישית של Ask Jeeves. מין עיתון וירטואלי מותאם אישית, שאמור לענות על כל השאלות של קוראיו.



IFILM – סרטי סטודנטים, אנימציות וכל השאר

www.ifilm.com

מי שאוהב סרטים קצרים מקוריים ואנימציה חייב להפסיק לקרוא ולגשת לאתר הזה. האתר Ifilm מאגד בתוכו כמויות של סרטים קצרים של יוצרים מכל העולם. אפשר למצוא בבית החם הזה סרטים לפי נושאים, לפי טכנולוגית הסרטה, ובכלל, לקרוא ידיעות בתחום. זה כדאי!



Internet Links

Britannica – כבר לא רק לנוער

www.britannica.com

חברת בריטניקה הכריזה לא מכבר על השמת כל 32 הכרכים של האנציקלופדיה המהודרת שלה באינטרנט, באתר שיש לי רק מילים טובות לומר עליו.

מעבר למאגר הבאמת עצום של האנציקלופדיה היוקרתית, אפשר למצוא באתר גם חדשות וניתוח אירועים עכשוויים. העניין הזה חשוב מאוד, כי הוא הופך את בריטניקה לאנציקלופדיה חיה און ליין שמתעדכנת עם האירועים ב"זמן אמת".

האתר כולל כמויות עצומות של מאגרי מידע שיכולים לסייע לא רק ללומדים, אלא גם לכל מי שמתעניין סתם. דף הבית של בריטניקה ממש קורא לכם לקרוא ולחפש עוד קישורים, או ללכת לערוצי המידע לפי נושאים. אין מילים.

check.co.il – אל תצא פרייר

www.check.co.il

אתר ישראלי חדש מאפשר לכם להשוות מחירים. האתר בנוי כמו פורטל, רק שבמקום לקרוא כתבות משעממות, אתם בוחרים מוצרים ושירותים - ופשוט משווים מחירים. חבל שאין באתר מנוע חיפוש שמאפשר למצוא את המוצר המבוקש בלי לדפדף יותר מדיי, וישנם גם מוצרים שלא נמצאים באתר כלל, אבל יוצרי האתר הבטיחו לי שהאתר גדל בקצב מהיר ושבקרוב נוכל למצוא שם הכל.

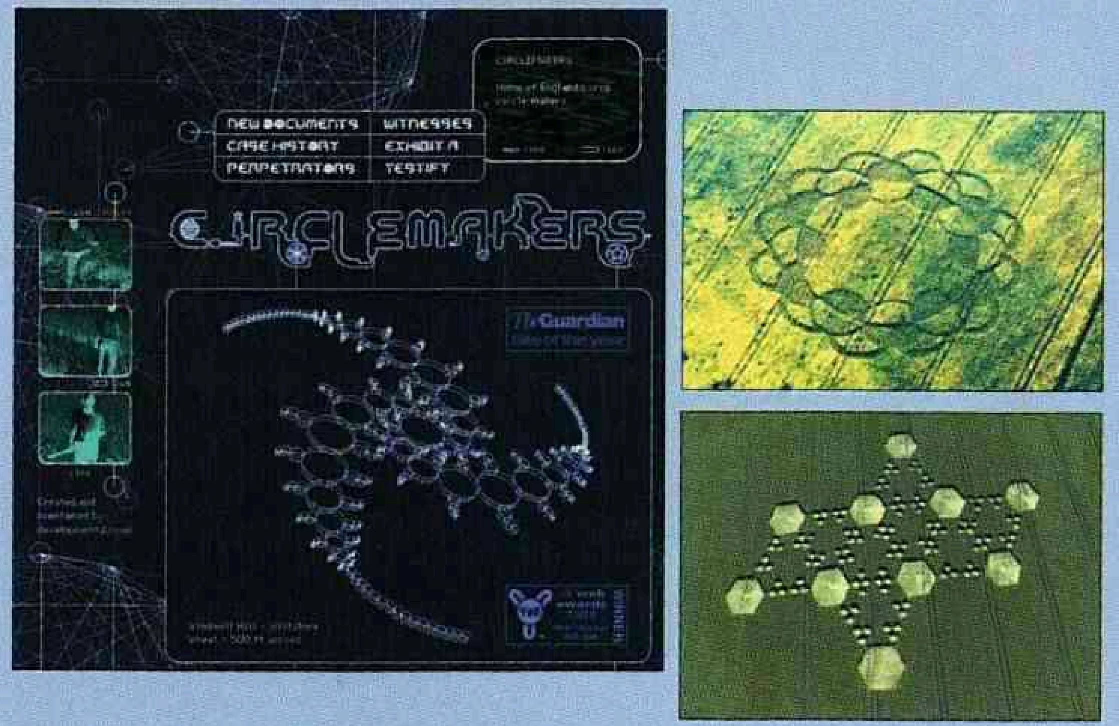
Circle Makers – חייזרים עושים אומנות עכשווית

www.circlemakers.org

זה קורה כל הזמן. ברחבי העולם - ובעיקר באנגליה מופיעים מדי יום ציורים ענקיים שבדרך כלל מופיעים בשדות נרחבים. ה"ציורים" האלה מושכים אליהם המונים שמנסים להבין מי ואיך נוצרו הציורים הענקיים האלה בדייקנות כל כך טובה.

עד לא מזמן האמינו כולם שמדובר בסימנים מחייזרים מעולם אחר או בסימני נחיתה מוזרים שנוצרו מהשמים על ידי תרבות אחרת, אך נראה שהתעלומה נסתיימה. האתר שלפניכם מציג את כל הפרטים אודות יוצרי ציורי השדות באנגליה. שימו לב לגרפיקה המדהימה ולפרשנות הצורות ומי שעומד מאחורי אחד הסודות הכי שמורים של ארגון מציירי העיגולים.

כנראה שלכל אגדה אורבנית יש סוף.



Audiogalaxy – מגזין מוסיקה און ליין

www.audiogalaxy.com

Audio Galaxy הוא אתר מוסיקה משובח שגם מספק שירותי חיפוש של קובצי Mp3.

במגזין תוכלו למצוא חדשות על כל תחומי המוסיקה עם דגש על לייבלים פחות מוכרים. באתר תוכלו למצוא גם מידע על חומרות ותוכנות ליצירת מוסיקה, וכן אפשרות לדבר עם גולשים אחרים שמתעניינים בלייבלים אלטרנטיביים. שווה הקשבה.

Internet Links

התפריט הקבוע
אל תצאו לגלוש בלי האתרים האלה!

הפורטלים המובילים בעולם:

Netscape.com
פורטל מצוין - וגם אם לא, תתמכו בחברה של נטסקייפ. שימו לב למראה החדש.

Yahoo.com
האינדקס הראשון והטוב ביותר.

Excite.com
הפורטל הטוב ביותר שיש בו הכל.

Go.com
הפורטל בבעלות דיסני. ביצוע מצוין,

Altavista.com
מנוע החיפוש הוותיק הוא גם פורטל לכל דבר.

Snap.com
פורטל של NBC המצטיין בצ'ט און ליין.

msn.com
הפורטל המקצועי של מיקרוסופט. גישה מהירה לדואר Hotmail.

הפורטלים המובילים בארץ:

Iol.co.il
הפורטל המצוין של רשת שוקן - לא לפספס את עיתון הארץ און ליין ואת קפטן אינטרנט,מ כמובן.

Netking.com
לדעתי הפורטל הכי מעניין ברשת. ד"ש לגדי סוקניק.

Walla.co.il
הפורטל העברי הראשון. מה יש עוד לומר.

Tapuz.co.il
הפורטל הזה מתקדם בצעדי ענק. מצוין לשופינג ברשת.

Nana.co.il
הפורטל של נטוויז'ן מעדיף בלונדיניות ובעלי דפדפן נטסקייפ.

מנועי החיפוש המובילים:

Altavista.com
הראשון ועדיין הטוב מכולם.

Excite.com
מנוע החיפוש של פורטל excite מתמחה בחיפוש כתבות און ליין.

Hotbot.com
מנוע החיפוש של Wired שמתגאה באפשרויות חיפוש מעמיקות. משתמש במנוע המצוין של direct hit.

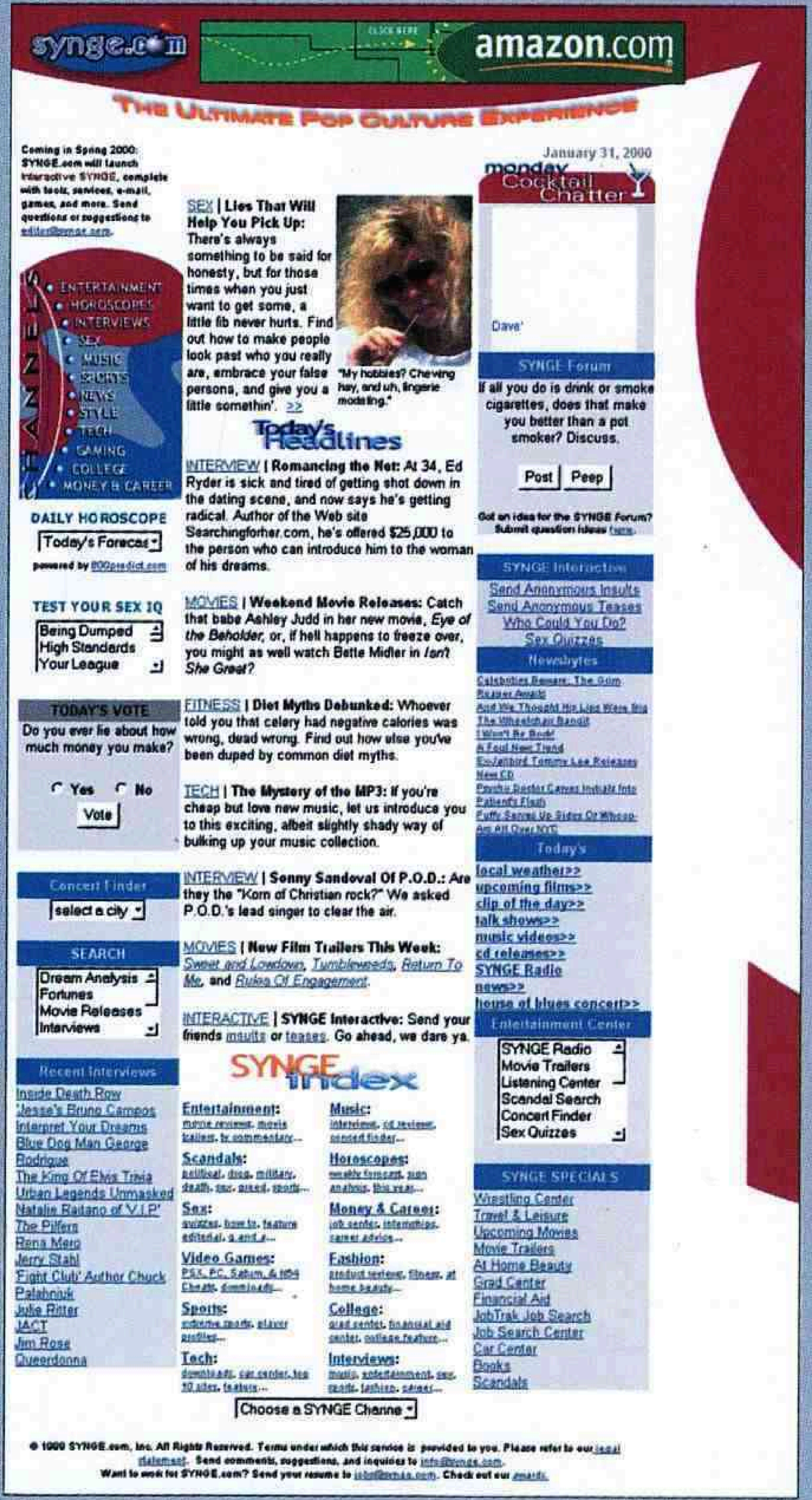
Alltheweb.com
מנוע החיפוש FAST.

Google.com
עדיין לא גמור, אבל שווה קפיצה.

Synge.com – מגזין תרבות פופ מצוין

www.synge.com

מי אמר שאין מה לקרוא באינטרנט?
מגזין תרבות הפופ הזה הוא אתר עמוס בכתבות מעניינות. אפשר ללכת בו לאיבוד כי ברגע שמתחילים לקרוא הזמן פשוט עוצר מלכת. אישית אני אוהב את סגנון הכתיבה ואת הגישה המערכתית, אבל העיקר כאן זה העושר בתכנים.
אז אם אתם מעוניינים לקרוא כתבות על כל מיני נושאים מעניינים שלא נופלים דווקא לתחום הרגיל של המחשבים/אינטרנט/ חדשות - אתם במקום הנכון.
מומלץ לבני 40–20.



Internet Downloads

מאת: גיל שנברג gilga@netvision.net.il

מהפעם לא רק תקבלו רשימה של הורדות מומלצות, אלא גם אתן ציון בכוכבים כך שתדעו עד כמה הקובץ המומלץ מומלץ.

Webshots Desktop

זה לא ייאמן כמה זמן אנשים כמוני מבזבזים על החלפת הרקע של המסך שלהם או background. זה לא רק ההחלטה והשגת התמונה המתאימה (באיכות טובה), אלא גם התאמת התמונה לגודל המסך והחלפתה.

ובכן, חולי מסכי הרקע ושומרי המסך, התוכנה הזו היא בשבילכם!
Webshots Desktop היא תוכנה קטנה, שנמצאת בתחתית המסך ואחראית על רקעי המסך. התוכנה באה עם 2,000 תמונות מסודרות לפי קטגוריות והיא מאפשרת להוסיף למאגר תמונות נוספות ואף להחליף תמונות בין חברים. התוכנה מאפשרת להוסיף מסכי רקע כל יום בצורה אוטומטית מאתר החברה, ומאפשרת להפוך את התמונות לשומר המסך של החברה.

www.webshots.com
1.5Mb
התוכנה חופשית לחלוטין.
לאוהבי מסכי הרקע ****

Window Washer

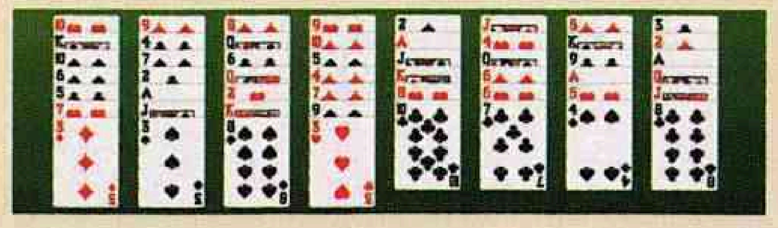
התוכנה הזו עושה ניקיון בכל הזבל שתוכנות האינטרנט משאירות אחריהן. התוכנה מנקה את קובצי המטמון של הדפדפנים השונים, מנקה Cookies, מנקה פריטי רישומים שדפדפן האקספלורר 5 של מיקרוסופט משאיר אחריו, וכמובן שהתוכנה לא חסה על קובצי ה-Recent של Windows שמתעדים לאילו קבצים אחרונים ניגש המשתמש.
התוכנה גם מרוקנת את הזבל מסל המיחזור, ואת כל הקבצים הזמניים שמערכת ההפעלה מייצרת בזמן שהיא עובדת.
וזה לא הכל. Window Washerמאפשרת למשתמש לקבוע עוד סוגים שונים של קבצים זמניים שמהם הוא מעוניין להיפטר. היא גם יודעת לעבוד עם פלאגאינים מיוחדים של תוכנות, שמלמדים אותה איך להיפטר מקבצים זמניים נוספים.
התוכנה עובדת ברקע ב"זמן אמת", או בכל עת שהמשתמש יחפוץ, והיא נוחה להפעלה והתקנה. לפרנואידים במיוחד אני ממליץ להשתמש באפשרות הניקוי היסודית שלא מסתפקת במחיקת הקבצים הזמניים, אלא גם גורסת אותם דיגיטלית כך שאף אחד לעולם לא יידע איפה היינו ומה עשינו.
1.1Mb
www.webroot.com
Shareware - 30 יום.
מומלץ לפרנואידים והסכנים במקום (כמוני).

Jetcar מפצל ומוריד קבצים

שוב אני מביא לכם תוכנה להורדת קבצים והפעם חידוש. Jetcar לא רק מורידה קבצים בצורה מאורגנת, אלא גם מורידה אותם אחרי כמה מקטעים שונים במקביל. העניין הזה מאפשר להתמודד עם סרברים רחוקים אטיים יחסית ולנצל את כל רוחב הפס.
812kb
www.amazesoft.com

123 Free Solitaire

חבילת משחקי סוליטר חינם. ראו מדור המכתבים - Internet Mail.
www.solsuite.com
גודל הקובץ 960K בלבד.
מומלץ לאוהבי משחקי סוליטר.



הורדות חובה
אל תצאו מהאינטרנט בלי הקבצים האלה!

Mirc 5.61
שיחה בערוצי הצ'אט השונים של רשת ה-IRC.
www.mirc.com

WINZIP 7
כיווץ והרחבת קבצים.
www.winzip.com

ICQ
תוכנת מסר מיידי (IM) הטובה בעולם.
www.icq.com

GETRIGHT
הורדת קבצים בצורה מסודרת ויעילה.
www.getright.com

+ Real Player7
Real Jukebox
סאונד ווידאו בזרימה +

Real Jukebox משמיע קובצי MP3 אולטימטיבי!
www.real.com

נטסקייפ 4.71
הדפדפן האחרון של נטסקייפ
www.netscape.com

אינטרנט אקספלורר 5.5
הדפדפן האחרון של מיקרוסופט.
www.microsoft.co
m/windows/ie/default.htm

NETCAPTOR 5.5
דפדפן האינטרנט הטוב ביותר - מבוסס על המנוע של אינטרנט אקספלורר.
www.netcaptor.com

הערה: שימו לב שזמני ההורדות נעים בין מודם למודם, בין שעה לשעה ובין ספק אינטרנט לספק אינטרנט. ככה שאם יש לכם בעיית מהירות קשה (מודם 14,400 , ומנוי לשעתיים בחודש) מומלץ לכם לעבור לעמוד הבא, או סתם לקרוא אילו קבצים מופלאים לא תורידו החודש מהרשת.
אז אל תשכחו לא לדבר עם קבצים זרים, וביי.

כשהאומץ פוגש את הפחד ...
חדש מבית היוצר של:
Red Alert™
Tiberian Sun™ ‑ו
NOX™
משחק התפקידים של השנה!
סביבה אינטראקטיבית • מזימות ותככים
זווית ראייה מדהימות • קסמים ומלכודות
משחק רב משתתפים
Westwood STUDIOS
ELECTRONIC ARTS™
הד ארצי multimedia זה שם המשחק
http://www.hed-arzi.co.il
להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הצעצועים והספרים. להזמנות התקשרו 24 שעות ביממה: 03-5124040

קובי סיט בראיון עם Patrick Buechner - חברת MAXIS

הוא מאמין שהמשחק הזה מגדיר ז׳אנר חדש בעולם משחקי המחשב, הוא חושב שהוא פונה גם למין הנשי, הוא מאוד אוהב את הבוס הגדול וויל רייט אבל הוא חושב שהיו גם כמה פספוסים ורגעים קשים בפיתוח של המשחק הזה. פטריק ביוקנר מ-MAXIS בראיון מיוחד עם קובי סיט.

ביום חמישי האחרון יצאנו לטרקלין העסקים בקומה ה-24 של מלון דייויד אינטרקונטיננטל בת״א. מזג האוויר היה מעונן, הקפה היה בסדר, הסלמון המעושן היה ממש טוב אבל שום דבר לא השתווה למטרה האמיתית של הפגישה - לראיין את פטריק ביוקנר מחברת MAXIS שהעניק לנו את אחד הראיונות הבודדים לתקשורת הישראלית.

ביוקנר, אמריקני נעים במיוחד, קיבל אותנו עם הרבה סימפטיה ורצון להסביר כמה שיותר על המשחק. הוא אמנם לא מתכנת אבל הוא ליווה את הפרויקט מרגעיו הראשונים וכך, כשהוא ישוב ליד מחשב אישי עליו מותקנת הגרסה הסופית של THE SIMS ממנה הוא פשוט לא מסיר את הידיים ואת תשומת לבו. אחרי כמה דחקות ולחיצות ידיים, ניגשנו לשלב השאלות.

היו כל מיני שמועות, הרבה שמועות - בעניין כמה זמן באמת עבדתם על THE SIMS?

ובכן, אין ספק שמדובר באחד הפיתוחים הארוכים היותר בתולדות התחום, וקשה לקבוע את נקודת ההתחלה המדויקת של העניין היות וויל רייט, האיש שהגה את המשחק, התחיל לחשוב עליו עוד בתור נער צעיר, אבל נדמה לי שנקודת ההתחלה האמיתית הייתה לפני כ-7 שנים, כשהוחלט ב-MAXIS שהולכים לכיוון הזה, בד בבד עם פיתוח SIMCITY 3000, כאשר העבודה האינטנסיבית יותר נעשתה בשנתיים האחרונות.

אגב, איזה מין אדם הוא וויל רייט?

הו, וויל הוא אדם מבריק ומדהים במיוחד. כידוע, הוא האיש שמאחורי SIM CITY 3000 והוא היה זה שבאמת האמין שהחזון הזה יכול להתגשם. חוץ מזה הוא אדם ממש צנוע וקרוב לצוות והיה כייף לעבוד ביחד.

היכן אתה רואה את הערך הגדול ביותר של המשחק הזה?

אני חושב שהדבר החשוב ביותר שקרה כאן הוא כפול - ראשית, ההזדהות עם המשחק היא חסרת תקדים. אם בעבר ראינו שסוד ההצלחה של משחקי SIM היה נעוץ בעובדה שהשחקן פשוט נכנס לתוך העיר שהוא בנה, והוא הרגיש שמדובר בעיר משלו - בעולם שרק הוא יכול לבנות ורק הוא יכול להרוס - כעת, הבנו שההזדהות עם האנשים שאתה יוצר ועם תכונות האופי שלהם היא הדבר הכי קריטי שאפשר לקחת לידיים. אין לנו ספק שהסימולציה האישית היא הדבר המהותי ביותר שטבוע בעניין הזה, ולדעתי עדיין לא ראינו משהו שמשתווה או יכול להשתוות ל-SIMS מהבחינה הזו.

הנקודה השנייה היא בארכיטקטורה האנושית שהמשחק הזה מציע. בעצם, אם לוקחים בחשבון את משחקי ה-SIMS שראינו עד היום, תמיד התגאינו (במיוחד ב-SIM CITY 3000) שיש כאן דבר חסר תקדים, שהצלחנו לדייק ככל האפשר מבחינה גרפית ואפילו להוסיף עדכונים באינטרנט. במקרה של SIMS אני חושב שההצלחה היא בארכיטקטורה של בני האדם - איזושהי בריאה של קווי אופי של בני אדם שמוצאים את עצמם באותו משחק, ובעצם מקיימים דפוסי התנהגות יומיומיים לכל דבר.

אתה חושב שניתן למקם אותו במקום מסודר במסגרת הז׳אנרים שקיימים היום בשוק?

לא ממש. אני חושב שניתן לקרוא לו משחק סימולציה אבל אין ספק שהפעם מדובר בסימולציה אנושית - כזו שעדיין לא נראתה בשום מקום ואין ספק שמכאן זה הולך להתקדם הלאה בעזרתנו ובעזרת חברות אחרות.

תהליך פיתוח זה דבר לא קל וכזה שנמשך שבע שנים רחוק מלהיות פשוט - מה היה הרגע הכי קשה בדרך הזו?

אני חושב שהיו לנו שלוש נקודות משבר קשות והן לא בהכרח קשורות לפיתוח התוכנה אלא דווקא לשלבים של העבודה הגרפית. היום מותר כבר לספר שהחלפנו את הסביבה הגרפית של המשחק לא פחות משלוש פעמים, וזה אומר שהייתה עבודה שפשוט נזרקה לפח ותאמין לי שלא קל לגשת לארט-דיירקטור מסויים ולהגיד לו, חביבי - תתחיל מחדש זה פשוט לא עובר את קבוצות המיקוד או את ספציפיקציית המתכננתים.

חוץ מזה, השלבים הראשונים של התהליך היו מורכבים כל כך והצורך של המשחק לכון תכונות אופי ולהתאים אליהם רצף אירועים שיתן ביצורים האלה רוח חיים היה כל כך מורכב. רק דמיין לעצמך את כמות תרשימי הזרימה ששרטטנו, את כל האופציות שהיו שם - זה היה פשוט לא ייאמן.

איפה לדעתך, לא הצלחתם להשיג את המטרות של הפיתוח, הרי מורכבות כזו אף פעם לא יכולה להגיע לשלמות, שלא לדבר על אילוצים פוליטיים שהייתם חייבים להיצמד אליהם.

אני חושב שלא הצלחנו לתת מספיק דמיון לאנשים ויצרנו סימולציה שיש בה משהו רובוטי ומתוכנת גם כשהיא נוגעת בחולשות אנושיות - אבל מה לעשות, אנו מתעסקים בתוכנה והאינטליגנציה כאן היא מלאכותית. אבל עדיין אני מסכים שהיה מקום לקצת יותר חופש ודמיון. חוץ מזה אני חושב שהיינו קצת יותר מדיי "פוליטקלי קורקט" וקצת יותר מדיי אמריקניים באורח החיים ואפילו בצורתם החיצונית של הבתים.

אני יכול לספר לך שהסכמנו לתת כאן מבחר מאסיבי של בתים מפוארים מאוד כי המשוב מהשחקנים היה שזה מה שהם אהבו ב-SIM CITY. חוץ מזה, אני חושב שיכולנו לתת מבחר רחב יותר של אביזרים לעיצוב הבית וכאן יש פספוס מסוים כי הדבר הכי מופרע זו ספה בריפוד זברה.

מדוע באמת לא הלכתם למקומות רחוקים יותר, שילוב של דתות, הומור של עמים וגזעים שונים - אולי יכולתם לגרום ליותר ריגושים ואפילו לפנות לקהל פחות צפוי.

אני מסכים שיכולנו לעשות את זה אבל זה עדיין לא הזמן. אנני חושב שבני האדם לא מספיק ספורטיביים כדי לצחוק על עצמם ולא רצינו ליפול למלכוד של יחסי ציבור שליליים, אבל אם להיות לגמרי כנים אני חושב שאין סיכוי לעמוד בלוחות זמנים ככה כי גם כך היינו חייבים ללמוד מהניסיון העצמי גם אם פה ושם נאלצנו להתפשר.

בשלב הזה של הראיון אני מבחין שפטריק שלנו עוד טבעת נישואין ואני מרשה לעצמי לשאול אותו איך אשתו הגיבה ל-SIMS, ואם יש סיכוי שהמשחק הזה יפנה לנשים ויצליח לשבור את השליטה של הגברים בתחום.

קודם כל, עונה פטריק, אני יכול להגיד לך שאשתי עדיין לא מספרת לאמא שלה שאנחנו מתפרנסים ממשחקי מחשב ושזה מה שאני עושה לפרנסה. חוץ מזה, זו הייתה הפעם הראשונה שאשתי שחקה במשחק ואפילו נהנתה מזה. ואני באמת חושב שזו פריצת דרך בכיוון הזה מה גם שבתהליך הפיתוח היו מעורבות יותר נשים מבדרך כלל והמפיקה הראשית היא אישה.

אתה חושב שגבר נשוי משחק אחרת מרווק?

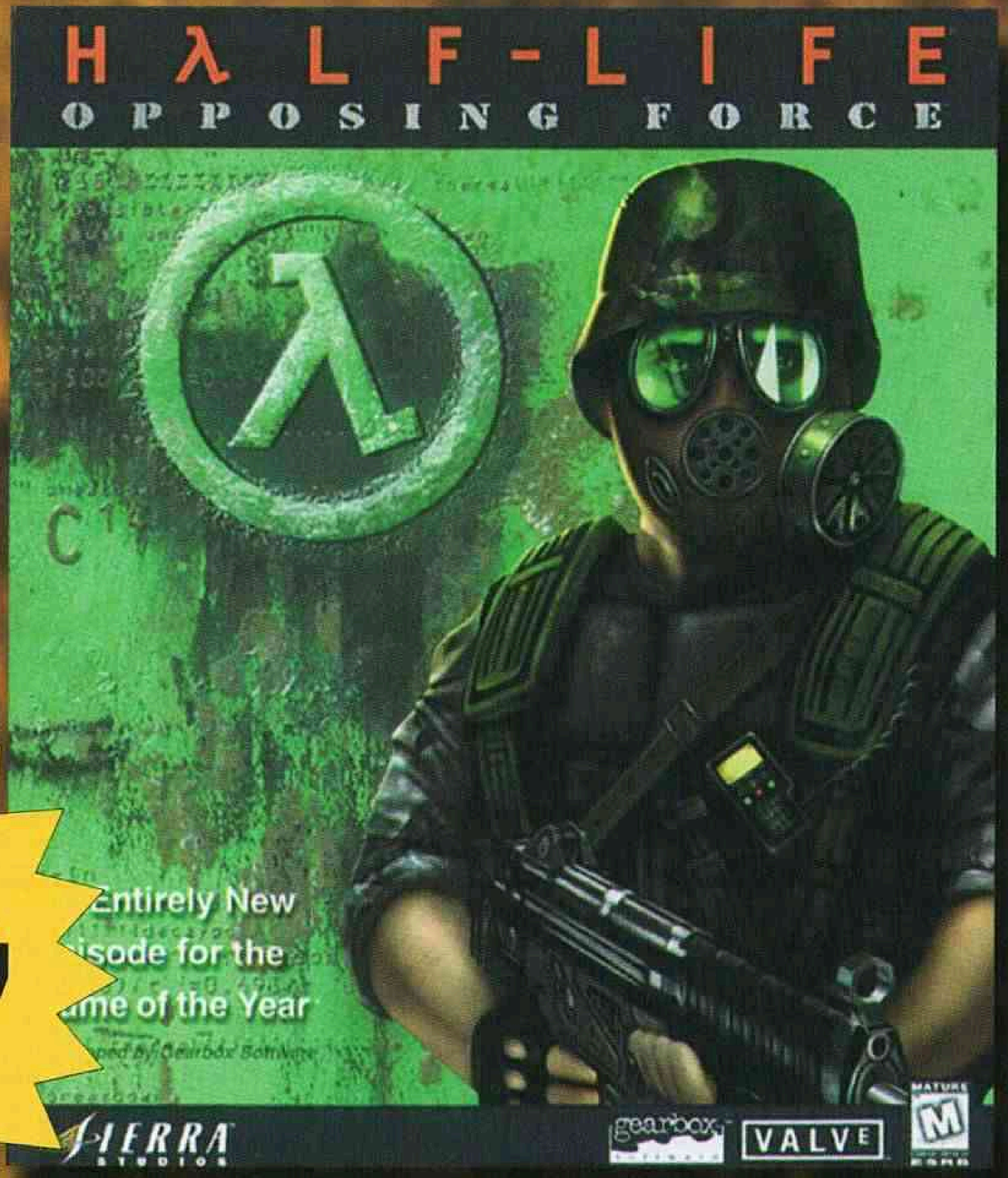
אני בטוח בכך, כי שני משחק בשתי גרסאות ואין סיכוי שבגרסה הנשואה הייתי מכניס הביתה את ספת הזברה הזו.

מה לגבי פיתוח מרובה משתתפים, אולי בגרסת אינטרנט?

בשלב הזה, עדיין קשה להאמין שתיכנס לתמונה גרסת אינטרנט כי זה פשוט יותר מדיי מורכב, אבל אנחנו עובדים על הכיון הזה במסגרת של פלטפורמה פתוחה ומשחקי תפקידים בין הדמויות השונות - אולי אפילו אפשרויות של צ׳אט. כי אחרי הכל אנחנו מבינים שלשם הולך התחום.

HALF-LIFE
OPPOSING FORCES

משימות המשך ל-HALF-LIFE
במחיר הנמוך ביותר בעולם!



מחיר מיוחד
לקוראי WIZ
99 ש"ח*

מיקסם

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 10 ש"ח דמי משלוח

משחקי טלוויזיה

מאת: אורן רביב

מה אומר העולם?

EA משיגה רשיון לשחק

אמנם אף פעם לא תתפסו את 007 עם אותה אישה פעמים - שובינזם בריטי טיפוסי - אולם MGM ו-Danjaq (חברת ההפקה של סרטי ג'יימס בונד) חתמו לא מכבר על חוזה עם חברת EA שקושר את בונד אליהם לכל המשחקים העתידים לצאת.

המשחק הבא יהיה כמובן מבוסס על הסרט האחרון בסדרה: "The World Is Not Enough". EA כבר מסרו שהמשחק יהיה בחנויות כבר לקראת סוף השנה ושהוא יפעל על כמה סוגי מערכות טלוויזיה, כולל גם גרסה מיוחדת ל-PC.

מעריצי הסוכן החשאי החלו לחשוש שהמעבר לא יועיל כל כך לגיבורם האגדי, וזאת כיוון שחברת RARE, האחראית ליצירת GldenEye המצוין, לא תקבל הזדמנות נוספת להפגין את כישוריה, ואילו EA הוציאה את הגרסה הלא ממש מוצלחת של Tomorrow Never Dies.

אולם בסוף ינואר הודיעה Electronic Arts כי היא רכשה את זכויות השימוש למנוע המשחק של Quake III, ולמרות שלא ציינה באיזו מערכת משחקים יעשה המנוע שימוש, רוב ההימורים נוטים לכיוון ה-Playstation 2.

חשיפה ראשונה לפיתוחי ה-Dreamcast

באירוע האחרון שאירגנה קרן אוקווה, הממומנת על ידי חברת האם של סגה - CSK, אפשרה סגה למשתתפים להעיף מבט בכמה מהפיתוחים העתידיים שלה למערכת ה-Dreamcast.

כונן ה-Zip של המערכת, עליו כבר נכתב רבות, נחשף בפעם הראשונה - היחידה החדשה צבועה באותם צבעי מערכת ה-Dreamcast ונכנסת לחריץ מיוחד בתחתית המערכת.

מצלמת המערכת הוצגה גם היא, ותיתן לשחקנים את האפשרות לא רק לראות את חבריהם אלא גם לנצח אותם ולראות את ההבעה שלהם כשהם מפסידים. ישנם גם תוכניות להעביר את התכונה הזאת לאינטרנט ומצלמת המערכת תקבל את נתוני האודיו שלה ממיקרופון, שיתחבר לחריץ ה-VMU שבג'ויסטיק.

אחרון חביב, הופיע גם כרטיס הרשת שכה ציפו לו. דרך יישומו של הכרטיס עוד לא ידועה - חיבור דרך הכבלים, כבל מחבר פשוט או חיבור רשת אמיתי - אבל אין ספק שיהיה מעניין לחבר כמה מערכות Dreamcast.

עדיין אין לדעת מתי יצאו הצעצועים האלה לשוק באופן רשמי, אבל העובדה שאבות טיפוס כבר פועלים, גורמים לבעלי ה-Dreamcast הרגשת אופטימיות.

Dragons Lair עולה ל-DVD

אם רק קניתם מכשיר DVD ואתם מחפשים משהו שבאמת יינצל את יכולתו של המכשיר המופלא הזה, כדאי שתבדקו את גרסת ה-DVD של שני חלקי Dragon Lair ואת Space Ace.

שלשות המשחקים האלה ניתנים עכשיו למשחק באמצעות מכשיר ה-DVD, וללא שום מחשב או מערכת משחקי טלוויזיה.

נשמע טוב מדיי מכדי להיות אמיתי? ובכן, יכולת האחסון העצומה של הפורמט החדש מאפשרת לשמור את כל הסצינות והפריימים של המשחקים המקוריים, בעוד שהשליטה הפשוטה על מהלכי המשחק יכולה להיעשות באמצעות כפתורי השלט הרחוק שלכם.

כל תקליטור מגיע גם עם תוספות שונות, כמו ראיונות עם היוצרים וגרסת צפייה בא תוכלו לראות את כל שלבי המשחק כסרט מצויר אחד גדול - כל שלושת המשחקים נמצאים כבר עכשיו למכירה וכדאי שתבדקו באתר של Digitalleisure לפרטים נוספים.

www.digitalleisure.com

Eiffel 65: מקדמי מכירות עצמאיים?

אין מי שלא שמע על Eiffel 65, להקת היורופופ הצרפתית ששירם "Blue" הספיק כבר לחרוש יותר מאיכר קומוניסטי חרוץ את המערכת של גלגל"צ. אז מדוע כשסוף סוף עוסקים בנושא שכה אהוב עליי כמו מוסיקה, אני מזכיר את הצרפתים ולא את Supergrass או אם להישאר בארץ הבאגט, אז את AIR המעולים.

הסיבה היא שבדיסק של הלהקה מופיע שיר שלם המוקדש למערכת ה-Sony Playstation.

נחסוך מכם את התמליל הדליל ורק נציין שבין השאר מוזכרים בשיר כמעט כל משחקי המערכת, כשלכל מצטרף פזמון מקורי בסגנון של:

P–L–A–Y–S–T–A–T–I–O–N–P–L–A–Y–S–T–A–T–I–O–N–

וחוזר חלילה P–L–A–Y–S–T–A–T–I–O–N–.

מצעד הנמכרים

עשרת משחקי הווידאו הנמכרים ביותר בחודש שעבר בארה"ב:

1. Nintendo 64 - Pokemon Snap
2. PlayStation - Driver
3. Playstation - Final Fantasy VIII
4. Playstation - Tony Hawks Pro Skater
5. Playstation - Madden NFL 2000
6. Playstation - NASCAR 2000
7. Playstation - Dino Crisis
8. Playstation - Gran Turismo
9. Playstation - Final Fantasy Anthology
10. Playstation - WCW Mayhem

מאת: אורן רביב

TOMBA! 2: The Evil Swine Return

כשר למהדרין

בפעם האחרונה שראינו את טומבה, עזבנו אותו ליהנות מהנאות החיים לאחר שגירש ממולדתו עדר של חזירים רשעים. אולם שוד ושבר! עכשיו חזרו החזירים השמנים והם כעת פלשו לארץ השכנה, ומקום מגוריו של חברו הטוב של טומבה, טאבי. כמובן שאין כמו אחוות לוחמים ורעות כדי לעורר את טומבה שיוצא לחלץ את חברו במשחק האקשן־פלטפורמה המצוין הזה.

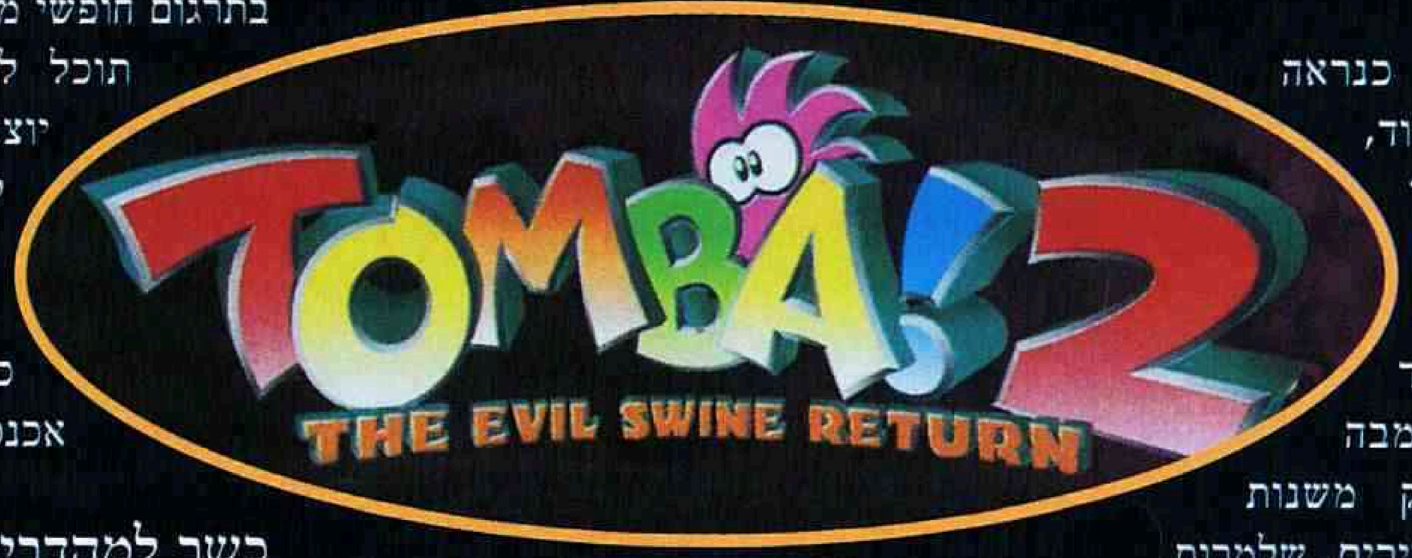
יפה בוורוד

למתכנני המשחק היה כנראה איזשהו קיבעון עם הצבע הוורוד, אחרת קשה להסביר איך כמעט כל דמות במשחק מתקשרת בצורה זו או אחרת לצבע הלילכי הזה. מלבד תספורתו הוורודה של טומבה שמזכירה ניאון בדיסקוטק משנות ה-70, ישנה גם הבחירה בחזירים, שלמרות שרוב הזמן הם מסתובבים מכוסים בבוץ ובלכלוך, הצבע המקורי בו הם נוצרו הוא, כך אומרות השמועות, ורוד.

בכל מקרה, שאיפת חייהם של אותם חזירים רעים היא להפוך את חייו של טומבה לכמה שיותר קשים. טומבה לעומת זאת נלחם בהם בחירוף נפש עם מאגר כלי נשק הכולל בומרנג קרח ופטישי כוח.

מלבד הצגת גיבור הפעולה הראשון עם שיער ורוד, הצליחה חברת SONY ליצור סביבת משחק מצוירת להפליא המבוססת על שיטת פוליגונים תלת ממדית חדשה, אולם המשחק עצמו מתרחש בנקודת מבט שאפשר אולי להגדירה כ-2.5 ממדים. תצורה זו גורמת לך לחשוב שניתן להגיע לכל אזור במסך, דבר שבמציאות לא קורה וגורם לא פעם לבלבול מסוים.

הרקע, המורכב מסביבת הג'ונגל היפה יחד עם פסיפס של דמויות ויצורים מוזרים, הופכת את TOMBA 2 ליוצא דופן בעיצובו בז'אנר המשחקים הזה, ולהשלמת הסגנון הזה



מצטרפת גם מוסיקת רקע שמצליחה ללכוד את אווירת כל אחד מהשלבים והסיטואציות בהם תיתקל.

TOMBA RAIDER

בטומבה 2 תתמודד כנגד סדרת חידות ומשימות כמעט בלתי נגמרת, כמו איסוף כדורי בוץ, האכלת גוזלי שחפים ועוד פעולות בסגנון הזה, ולמרות שכולם משמשים להנעת העלילה קדימה, אתה יכול להגיע למצב בו אתה כבר לא כל כך זוכר מה בכלל הייתה המטרה המקורית שלך.

כאן באה לעזרתך מערכת הבקרה הטובה, באמצעותה תוכל לבחון מהי המטרה של כל משימה, והיא גם דואגת לסדר את כל אחד מהפייטים המוזרים שתאסוף בדרך, בצורה כזו שלא תהיה לך בעיה לשלוף אותו בזמן המתאים.

חוץ מזה, השליטה על דמותו של טומבה מצוינת ותוכל לעוף באוויר כמו טיל באליסטי, זאת הודות ל- Turbo Pants(או מכנסי טורבו בתרגום חופשי מאוד). וכך, בלחיצת כפתור, תוכל לראות כיצד שני מבערים יוצאים מתוך מכנסיך ועוזרים לך לשמור על נתיב תעופה גבוה (כן, אני יודע, יש כאן מקום לבדיחה, אבל היא כל כך רדודה שאני אפילו לא אכנס לזה).

כשר למהדרין

TOMBA! 2: The Evil Swine Return

נראה טוב, נשמע טוב ועם רמת קושי לא גבוהה כל כך. האנימציה העשירה והדמויות הראשיות יכולות גם לקרוץ לקהל צעיר יותר, וההומור שבין הפלטפורמות יגרום גם לגדולים יותר מבינינו לשרוף שעות נוספות על המשחק.

אז אם שיער ורוד ומכנסיים ירוקים עושים לכם את זה, קדימה לחנויות!

מאת: אורן רביב

VIGILANTE 8: 2nd OFFESE

איך שגלגל מסתובב לו

איש מדעי המדינה האיטלקי וילפרדו פארטו ציין פעם שההיסטוריה היא בית קברות לאליטות. אז אליטות, ידידי, יכולות להופיע בכל תחום מלבד זה שצץ לכם בראש. אליטות יכולות להופיע מסתבר גם ב־Playstation הביתית שלכם.

שובם של שנות ה-70'

Twisted Metal 4 נחשב לדעת רבים למשחק הטוב ביותר בז'אנר הפרוע של קרבות-מכוניות. מטרת משחקי הז'אנר הזה אינה מתוחכמת ביסודה: תנהג, תבחין, תדרוס/תפוצץ. פעולות שכל ילד יכול להבין ובעזרתה האדיבה של מערכת הטלוויזיה הפרטית שלו, גם לבצע.

אולם עתה הגיע משחק ההמשך ל-VIGILANTE 8 המקורי, שגם הוא הציב בזמנו אתגר לשלטון סדרת Twisted Metal עם גרפיקה טובה, מוסיקה מגניבה ומנשק מצוין. ההמשך לא מאכזב ואוצר בתוכו 18 מכוניות שונות, פאר תעשיית הרכב של דטרויט בשנות ה-70' יחד עם מכוניות עתידניות ואפילו רכב נחיתה על הירח (שאת מחציתן תצטרך לפרוץ), ומסע לאורכה של הארץ יחד עם חברה טובים, רעים, מכוניות קטלניות ו... מסע בזמן?

כן, מישהו שיחק יותר מדיי עם רצף הזמן-חלל, מה שנותן הזדמנות ל-Power–Ups יוצאי דופן כמו רחפות ומנועי מים. יותר נשק במשחק הנוכחי, פירושם שלא תצטרך לנסוע רחוק כדי להשיג תחמושת כלשהי.

מעבר לכך, ההומור הפרוע שמשולב במשחק נובע כתוצאה מהדמויות המוחצנות המשתתפות במשחק, כשכמה מהן מאוגדות בקבוצות המתחרות אחת בשנייה.

חוץ מזה,יש כאן אופציית קווסט בה תבצע משימות שיכללו בתוכן הגנה על מבנים מסוימים, איסוף חפצים שנים ועריכת קרבות כנגד אויבים כדי להשיג את מטרותיך. וכך, יצא שעל כל בחור שתעביר לעולם אחר תקבל נקודות שיעזרו לך לשפר את ביצועי המכונית בה אתה נוהג. בנוסף לזאת, שני שחקנים יכולים לשחק אחד כנגד השני, להחליט שהם עובדים בו זמנית ואפילו לשחק במצב הקווסט ביחד. משחק במצב של שני שחקנים לא יפגע במהירות המשחק, אולם הפירוט הגרפי יורד, כצפוי (אגב, במערכת ה-Dreamcast ובנינטנדו 64 ישנה אפשרות למשחק של 4 שחקנים בו זמנית. סתם שתדעו מה אתם מפסידים כשאין לחץ לייבא את הנינטנדו לארץ).

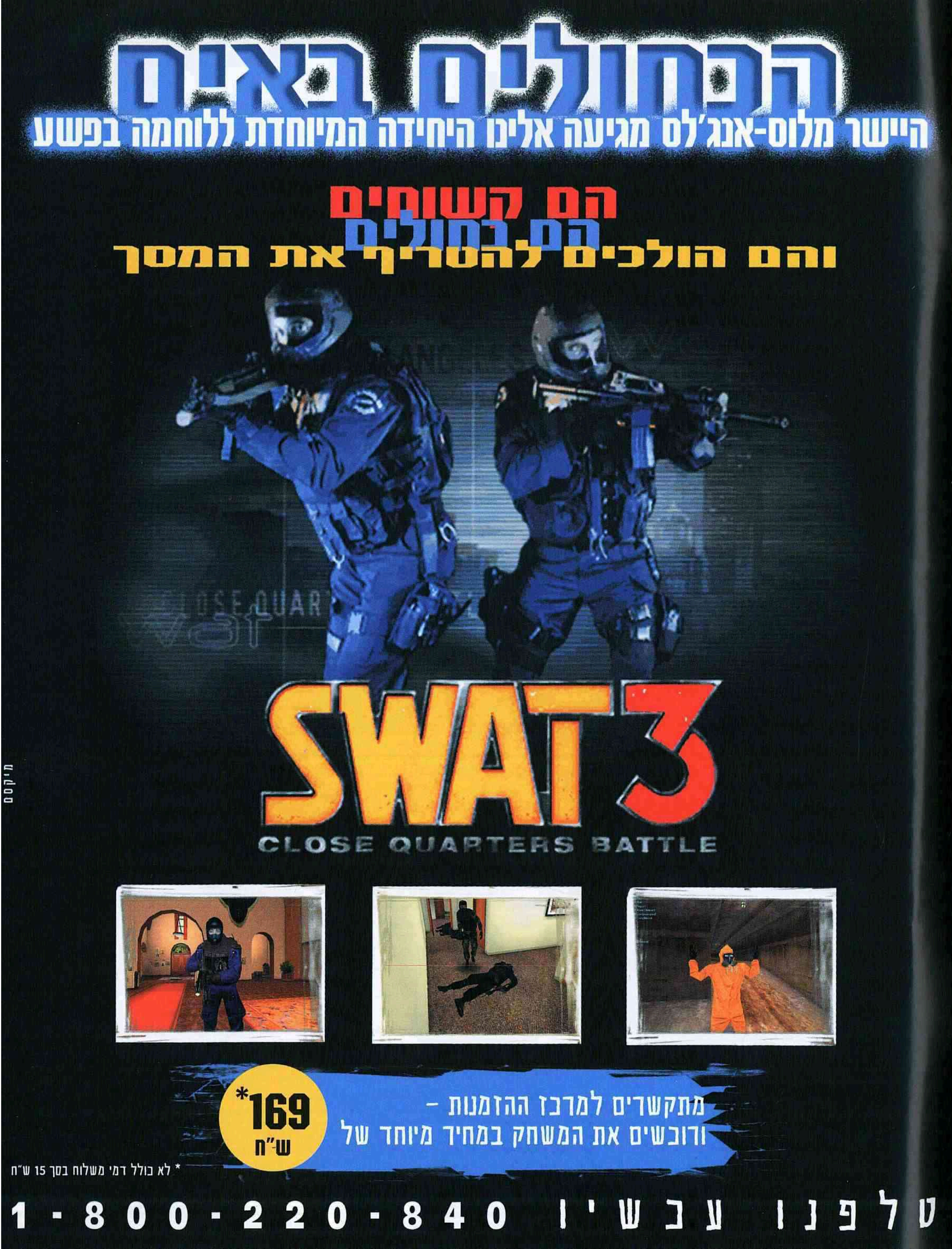
כמוסיקה לאוזניים

ככל שפס הקול של המשחק המקורי היה טוב, זה של ההמשך עולה עליו, כשהוא מגדיל את ההיצע הקודם של פאנק ודיסקו בשירי רוק בוגי ואפילו באך (רק שלא תגידו שאין תרבות במשחקים כאלה).

ה-Playstation כבר מתחילה להראות סימני הזדקנות עם יותר מדיי פיקסלים ברורים, אבל קצב המשחק המהיר מחפה בדרך כלל על הפגמים הוויזואלים הקטנים והשליטה על המכונית קלה מאוד, ולא תהיה לכם בעיה לבצע פניות של 180 מעלות סטייל "רונין". מי שרוצה יכול גם לשנות את הכוונון המקורי של הכפתורים.

שלבי המשחק בנויים בצורה מוצלחת מאוד - מגנטים ענקיים, טילים שעפים ממקום למקום, גדרות חשמליות ותנינים רעבים הם רק חלק מהסכנות הסביבתיות איתן תצטרך להתמודד בזמן שתנסה לנפנף מעליך אויבים ולהשלים את כל המשימות שהוטלו עליך. מה שכן מורגש הוא חסרונו של ראדאר, אפילו פשוט ולא מתוחכם. וכך, כשאין לך נקודות מנצנצות או סתם צבעים שונים, קשה לפעמים ואף מתסכל למצוא חלק מהפריטים שאתה צריך לאסוף.

בסופו של דבר, עם ערבוב של דמויות חדשות וישנות, שלבים חדשים ופרועים, ועם היתרון של משחק חדש בשוק, VIGILANTE 8: 2nd OFFENSE, מצליח לקבור את האליטה הישנה של Twisted Metal 4 ולזכות בשלטון הנכסף. וזה, כפי שאומר לא פעם אחד המרצים שלי, תשוקתה של כל אליטה.



מאת: אורן רביב

טיפים ל- PLAYSTATION

לאור מבול הבקשות שהגיעו למערכת, החלטתי להקדיש כמה שורות לנושא בו עסקתי כבר בעבר (זקני הקוראים עוד בטח זוכרים אותי מככב כמה עמודים אחורה) - בעניין צ'יטים וטיפים.

כדי לא לעשות תחרות קשה מדיי לערן, המדור הזה יתמקד כמובן רק במשחקי Playstation.

Resident Evil 3: Nemesis

Mercenary Mode

סיים את המשחק פעם אחת לפחות, לא משנה באיזו רמת קושי, וחכה שתצוגת הקרדיטים תסתיים. שמור את המשחק תחת השם "Next Game" והתחל משחק חדש. במסך המשחק החדש טען את הקובץ ששמרת ואז בחר ב-Mercenaries Mode, כדי לשחק במשחק הנוסף החבוי.

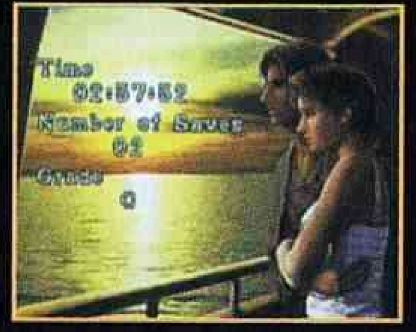
ב-Merc תשלטו בקרלוס, מיכאל וניקולאי בפעולה שתיקח חלק מהרכבת ועד לחדר בו מתחיל המשחק הרגיל.

יהיו לכם 2 דקות להשלים את המשימה כשהצלת אזרחים וחיסול האויבים שבדרך יעניק לכם תוספות זמן חיוניות. בסוף הפעולה תקבלו דירוג כסף, שישמש אתכם במשחק הרגיל לקניית כלי נשק ותחמושת.

Boutique Key

בצע את אותה הפעולה מהצ'יט הקודם והתחל שוב את המשחק. שימו לב שקיבלתם את מפתח הבוטיק. פריט זה יאפשר לכם לשנות את תלבושתה של ג'יל. ככל שהדירוג בו סיימתם את המשחק הקודם יהיה גבוה יותר, כך תקבלו גישה לתלבושות רבות יותר.

אפילוג



כדי לצפות באפילוג, עליך להשלים את המשחק ברמה הקשה. סיים את המשחק שמונה פעמים כדי לצפות בכל שמונת האפילוגים, שהם בעצם קטעי יומן המספרים מה עבר על הדמויות לאחר שהמשחק הסתיים.

Tomorrow Never Dies

הקש כל אחד מהקודים הבאים בזמן שהמשחק מושהה:

כדי להשיג את כל כלי הנשק למשימה הנוכחית - Select, Select, עיגול, עיגול, R1, R1, L1, L1.

בלתי נראה ועובר דרך קירות - Select, Select, עיגול, עיגול, משולש, משולש, משולש, משולש.

בלתי נראה - Select, Select, עיגול, עיגול, משולש, Select.

מקסימום בריאות - SelectSelect, עיגול, עיגול, חץ למעלה, חץ למעלה, Select.

מינימום בריאות - Select,Select, עיגול, עיגול, חץ למטה, חץ למטה, Select.

לעבור למשימה הבאה - Select, Select, עיגול, עיגול, Select, עיגול.

הצגת עזרים על גבי המסך - Select, Select, עיגול, עיגול, Left, Select, Right.

בחירת משימה - כשאתה בתפריט הבחירה הראשי בחר "התחל משחק חדש", ובחר את רמת הקושי במסך הבא. במסך בחירת המשימות לחץ:

Select, Select, עיגול, עיגול, L1, L1, עיגול, L1, L1

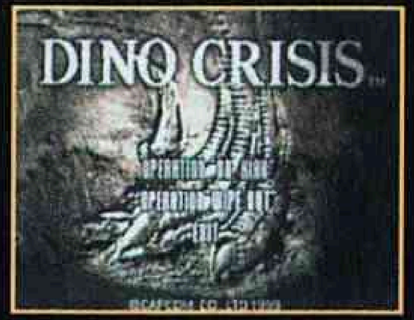
אם ביצעת את התהליך כמו שצריך, תשמע צליל אישור. עכשיו לחץ והחזק את L1, והזז את הסמן לכל משימה ולחץ על X על לבחור ולשחק אותה.

כדי לראות את הסרטים: הכנס דרך התפריט הראשי למסך בחירת האופציות, ושם לחץ:

Select, Select, עיגול, עיגול, עיגול, L1,L1, L1, L1,L1, L1 , L1 , ותשמע צליל אישור.

עכשיו הדגש את MOV: ולחץ LEFT או RIGHT כדי לצפות בכל אחת מסצינות הסרט שבמשחק.

Dino Crisis



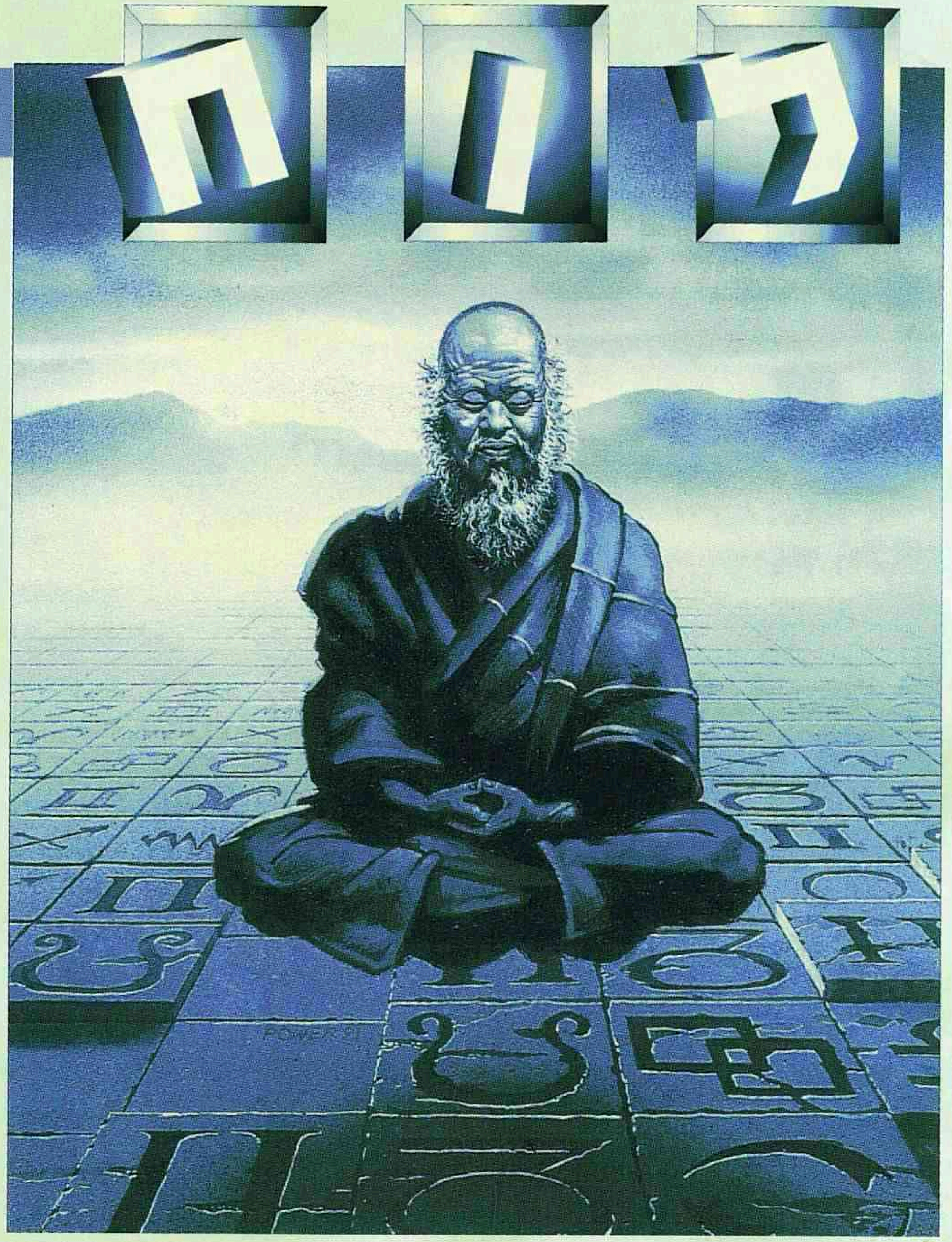
סיים את המשחק בפחות מ-5 שעות. אם תצליח לעמוד בקצב הזה, יופיע מסך המודיע לך על משימה מיוחדת כתוספת. שמור את המשחק לכרטיס הזכרון והתחל משחק חדש עם המידע ששמרת.

עכשיו תוכל לשחק בנוסף עוד שני משחקים: Dr. Kirk ו-"Wipe Out Operation".

Twisted Metal 4

הכנס לתפריט האופציות, בחר באפשרות הסיסמה והכנס את הסיסמה הבאה:

חץ עליון, משולש, חץ תחתון, L1, משולש. התחל משחק ב-Tournament Mode ובחר מכונית. כשהמירוץ מתחיל תשים לב שהתקפה המיוחדת שלך נטענת במהירות רבה יותר מאשר בדרך כלל.



למכירה

★ למכירה משחקים מקוריים: TOMB RAIDER, THE CHOSEN, BLOOD 2:, THREASPASSER, FIFA 99, ONE FOR THE ROAD, - VENGERS, LEAGACY OF KAIN, SIN ו-MONSTER TRUCK MADNESS 2. ערן, 054-630625.

★ למכירה/החלפה המשחקים הבאים: GRAND TOURING, MOTOCROSS 2, FALCON 4, BLOOD 2, (2 CD), TIBERIAN SUN, TOY STORY 2, PLANE CRAZY, VITUA POOL 2, METAL 2 TWISTED, DETHKARZ, BIO FREAKS, DRIVER, NINTENDO 64 + EMULATOR, SWAT 3, GTA 2, INDIANA JONES, RE-VOLT, TRICKSTYLE, SPEED DEMON. כמו כן, למכירה התוכנות הבאות: WINDOWS PLUS 98, MASTER CLIPS, OFFICE 2000 PROFETINAL. בנוסף למכירה סרטים למחשב: סאות'פארק והמפקח גדג'ט. הכל במחירים נוחים. קובי, 07-6330063.

★ למכירה הפריטים הבאים: לוח אם I WILL כולל דרייבר וחוברת - 150 ש"ח. זיכרון מהיר 32 SD RAM - 120 ש"ח. מאיץ 4MB 3D ATI - 120 ש"ח כולל תקליטור עם דרייברים ותוכנות + חוברת. על כל קנייה - מתנה 2 משחקים מקוריים. איציק, 057-738158 או 08-8555471.

למכירה

★ למכירה SEGA DREAMCAST אמריקני, חדש! 128 ביט + עם שלט + משחק הדגמה ומשחק ADVENTUE AMSEL, במחיר מצחיק של 1,880 ש"ח. ערן, 03-5528050.

★ למכירה FIFA 2000 מקורי, חדש באריזה סגורה ב-100 ש"ח. WATERWORLD מקורי ב-30 ש"ח. גל, 09-8945714.

★ למכירה המשחק AGE OG EMPAIRES 2 באריזתו המקורית - חדש!!! במחיר מוזל. ג'ויסטיק של MOUSE SYSTEMS עם ארבעה כפתורים ועוד 2 כפתורי מצערת וידית לנקודת מבט בטייס - גם במחיר מציאה. רועי, 04-8252898.

★ למכירה המשחקים הבאים: ACTUA TENNIS, WAR OF THE WORLDS, MIDTOWN MADNES, FIFA 2000, FUTURE CUP, NEED FOR SPEED 4, SIM CITY 3000, O MONSTER TRUCK MADNESS2, WCW NITR, WINGS COMMANDER PROPHECY, CHAMPIONSHIP MANAGER 3, - כל משחק במחיר של 35 ש"ח, משלוח על ידי הדואר. רם, 09-9571268.

★ למכירה מבחר משחקי מחשב חדשים וישנים. יגאל, 050-222708.

★ למכירה משחקים ל-PLAYSTATION MULTISYSTEM, FIFA 2000, DINO CRISIS: RESIDENT EVIL 3, MISSION IMPOSSIBLE, FINAL FANTASY 8, WU TANG, JAMES BOND 007, NBA 2000, SPYRO 2, WIPEOUT 3 ועוד. מחיר כל משחק בין 30-60 ש"ח. דודי, 054-530613 או 03-6341274, בשעות הערב בלבד.

★ למכירה משחקים ל-PLAYSTATION: FIFA 2000, NBA 2000, NFS 4, TENCHO, LEGEND ועוד. יגאל, 050-222708.

★ למכירה/החלפה: (2CD) TIBERIAN SUN, BLOOD II, FALCON 4.0, MOTOCROSS 2, GRAND TOURING, BIO FREAKS, DETHKARZ, TRUCK 2, TWISTED METAL 2, VIRTUA POOL 2, PLANE CRAZY, ובנוסף סרט למחשב: SOUTH PARK. כל המשחקים במחירים נוחים. קובי, 07-6330063.

★ למכירה: מחשב PENTIUM 100, זיכרון 32Mb, דיסק קשיח 2GB, CD-ROM, מקלדת ועכבר, מסך SVGA, כרטיס מסך VOODOO, תוכנות ומשחקים. רם, 053-516839.

★ למכירה: PLAYSTATION אוניברסלי הכולל: 6 תקליטורים, 2 ג'ויסטיקים וכרטיס זיכרון. בנוסף: סגה סאטורן אמריקני הכולל: 4 תקליטורים, ג'ויסטיק וקלטת המרה. מחיר 2 המכשירים יחד 1,000 ש"ח, כל מכשיר לחוד 750 ש"ח. אשר, 03-7522591, או 052-908441, בשעות הערב.

★ למכירה: מחשב פנטיום 133 + RAM 48 + ATI + GB במצב מעולה!!! בנוסף: משחקים MDK, MAX 2, FIFA. לוח אם פנטיום II + אטארי מקורי + משחקים למבינים. גיא, 052-596989.

★ למכירה: GAME ENHANCER ל-PLAYSTATION. מתאים למשחקים אמריקניים ולכל סוגי המשחקים. בעל זיכרון 1 מגה, כולל צ'יטים ואפשרות להוספה. ירון, 052-401201.

מעוניינים • הצילו • משחקי תפקידים • למכירה

מעוניינים

★ מעוניין במשחק PHANTASMAGORAIA (7 תקליטורים). בתמורה אתן את אחד המשחקים הבאים: DRIVER, HIDDEN AND DANGEROUS, EARTH WORM JIM3D, TOMB RAIDER 4, SYSTEM SHOCK 2, PHARAOH, HOMEWORLD, DARKSTONE, INDIANA JONES, SWAT 3, QUAKE 3, DRAKAN ועוד. רון, 06-6415125.

★ מעוניין לקנות חוברות WIZ ממספר גיליון 89 ועד 105. יוסי הורביץ, 050-499022 או 03-5728506/7.

★ מעוניין לקנות את המשחק TOMB RAIDER 3 המקורי, בתמורה אתן משחקים אחרים או סכום סמלי. צחי 04-9978949.

★ מעוניין להשיג את המשחק SANITARIUM במחיר של בין 30-40 ש"ח. חן, 09-7674174.

★ מעוניין לקנות את "הספר לשחקן" של הוצאת מיצוב TSR, מבוכים ודרקונים מורחב. ליאור, 09-7746288.

משחקי תפקידים

★ מעוניין לפתוח קבוצת AD&D באזור השרון/מרכז. לשחקנים מנוסים ורציניים בלבד! לבני 16+. ליאור, 09-7746288.

★ מעוניין להצטרף לקבוצת "מרוצללים" באזור רמת אביב בגילים 13-14. עודד, 03-6429823.

מאת: ליאור אהרוני

☺

NEVERWINTER NIGHTS
RPG מיוחד

מפיץ: Interplay/ Virgin

Neverwinter Nights הוא משחק RPG, המציע קו עלילה לסיפור ב"זמן אמת" ומורכב מסדרת מצבים דרכן מתפתחת דמות הגיבור. המיוחד הוא צורת המשחק רב המשתתפים, בה אחד השחקנים יכול לבחור את תפקיד ה-Dungeon Master שינהל את כל התפתחות העלילה תוך שחרור מפלצות מדברות, הקפאת זמן, שינויי אירועים ויצירת הרפתקאות מהיסוד. כמו כן, יצוין שהאלמנטים במשחק מאוד מגוונים והגרפיקה משובחת ומבוססת על מנוע Omen.

☺

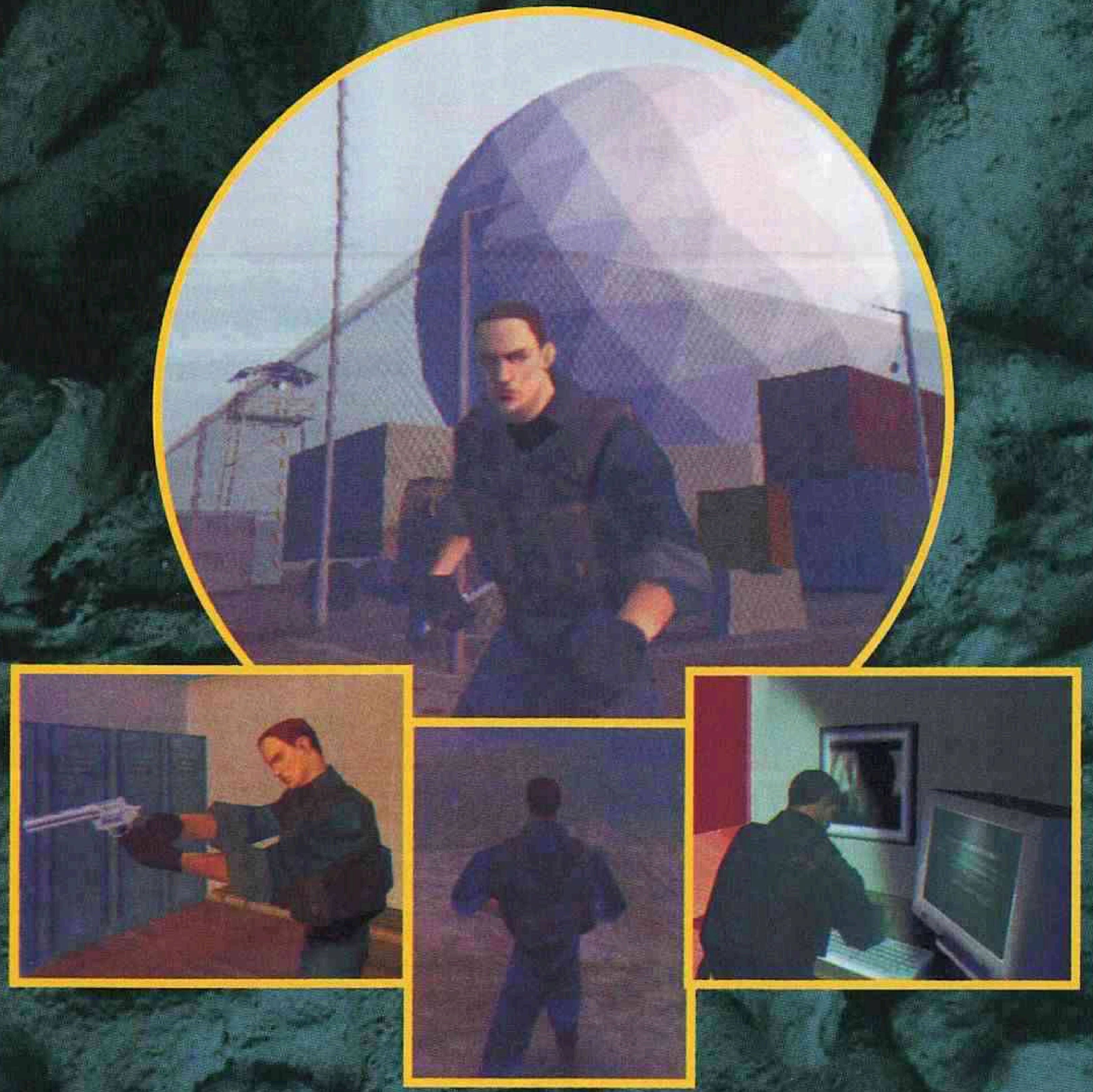
B17 FLYING FORTRESS II
טיסה קשההה

מפיץ: Microprose

לפי הכותרת ניחשתם בוודאי ש-B17 Flying Fortress II הוא משחק סימולציה של טיסה, והוא נקרא על שמה של יחידת מטוסים שהפציצה מהאוויר בזמן מלחמת העולם השנייה.

המשחק מתנהל בטיסה בשמי אירופה המעוננת, כאשר תחת אחריותכם הפיקוד המלא על מבצעים אסטרטגיים החל מתכנון ההתקפה ועד לאמצעים שתצטרכו כדי לעמוד בה. נשמע קל, אבל כדי להצליח צריך להתאמן ולסגל חוכמת שדה וטקטיקה כדי להימנע מלהיפגע מאש האויבים. נציין שגם הגרפיקה מרשימה ומפורטת ביותר, וזיהוי נהר, עיר או מסילת רכבת מסתבך בהתאם למזג האוויר והעננות באזור, בהצלחה!

משחקים באמצע הדרך



☺

PROJECT I.G.I.
חיקוי מוצלח ל-007

מפיץ: Eidos Interactive

Project I.G.I. הוא משחק ג'ימס בונדי לגמרי, כאשר את התפקיד הראשי תופס ג'ונס, סוכן חשאי מיוחד של סוכנות הביון הבריטית. העלילה עצמה מורכבת מרצף משימות די קשות, כמו שחרור אסירים ביטחוניים מארצות אויב והכשלת תוכניות סוחרי נשק ביולוגי להחריב את ארצות הברית. כמו כן, המשחק גדוש בנופים ובגרפיקה מיוחדת שמאפשרת את מיקוד התמונה, ותנועות חלקות שרק ג'יימס בונד יכול לבצע (וזה כולל ריצה על גג רכבת נוסעת, שימוש בחבלים, גניבת מטוס ממחנה אויב וכו') ועם כלי הנשק המתוחכמים שלו. לסיכום, לפי ההתרשמות הראשונה מ-Project I.G.I . לא נתפלא אם בעתיד המשחק יהפוך לסרט קולנוע!

☺

DUKE NUKEM FOREVER
המשך מוצלח

מפיץ: GT Interactive

בעולם כולו מחכים המון חודשים ליציאת משחק זה לחנויות, והוא משחק המשך די מוצלח ל-Duke המקורי. גם ב-Duke Nukem Forever מככב ד"ר פרוטוס ששחרר זן חייזרים אכזריים ותפקידכם, כמובן, להציל את העולם מפניהם ולעצור את הד"ר הרשע. בנוסף, מובטחים כלי נשק מציאותיים וגם דמיוניים כאשר הקרבות נערכים ברחבי ארצות הברית (למשל לאס וגאס, אריזונה) עם אלמנטים של אנימציה ברמה גבוהה ביותר.

FINAL FANTASY® VIII

כשמציאות
ופנטזיה מתאחדים...

GAME OF THE MONTH
PC GAMER
FEBRUARY 2000
ציון 92%

PC
CD
eidos.com

http://www.hed-arzi.co.il

SQUARESOFT

EIDOS
INTERACTIVE

להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הצעצועים והספרים. להזמנות התקשרו 24 שעות ביממה: 03-5124040

©1999, 2000 Square Co., Ltd. All rights reserved. FINAL FANTASY is registered trademark of Square Co., Ltd. SQUARESOFT is a registered trademark of Square Co., Ltd. PC version of FINAL FANTASY VIII is Published by Eidos Interactive Limited 2000 under a license from Square Co., Ltd. All Rights Reserved.

משחקים באמצע הדרך

☺
KA 52 TEAM ALLIGATOR
מרוסיה באהבה

מפיץ: GT Interactive

KA 52 Team Alligator משלב סימולציה של טיסה עם משחק פעולה, בו תקבלו את הפיקוד על הליקופטרים רוסיים מתקדמים ביותר בעיצומן של מלחמות במזרח. מפתחי המשחק מתחייבים להעביר דרך משימות את תחושת המציאות והמתח כמו שהיו במשחק הראשון, כאשר עליכם לתכנן ולבצע התקפות עם צי של 16 הליקופטרים תוך כדי אינטראקציה עם כוחות יבשה, כך שמשחק סימולציה פשוט לא מסתתר פה.

עוד נציין, שכל משימה מחולקת לארבעה שלבים: הכנה, התקפה, התקפת הנגד והכרעה, בשילוב של גרפיקה עם נופים מפורטים של כפרים, חוות, יערות ותחנות כוח ואפשרות למשחק רב משתתפים.

☺
HALO
לשטוף את העיניים

מפיץ: **Take 2 Interactive**

אמנם כבר הזכרנו אותו במדור, אבל HALO הולך להיות בין המשחקים החשובים של השנה, והמיוחד בו הוא הדינמיות וכיווני המשחק האין סופיים. כך תוכלו את אותה המשימה לבצע דרך כלי קרקע, אוויר או אמצעים תת ימיים, וההתקדמות בשלבים תהיה בהתאם לכישורים האישיים של כל שחקן.

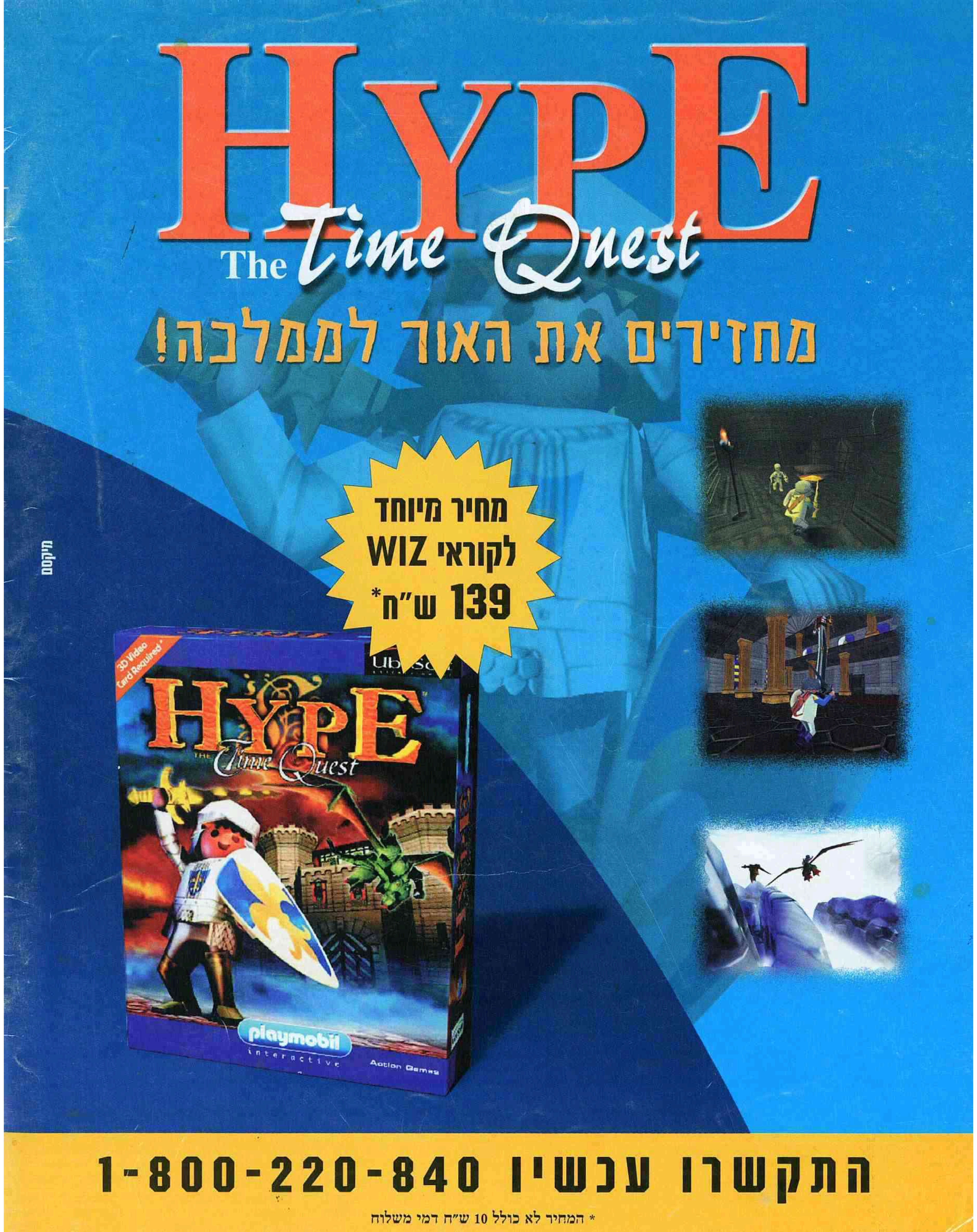
צד אחר שפותח במשחק הוא המשחק הרב משתתפים, שמציע מגוון רחב ביותר של כלי רכב ונשק ואפשרויות למשחק באזורים סגורים או פתוחים, והאפשרויות רבות כל כך עד שיש צורך שכל שחקן יתמחה בתחומים מסוימים. עוד נוסיף, שיצרני HALO השקיעו מאמץ אדיר בטכניקות הגרפיקה ואפשר להתרשם מאנימציה סקלטלית (שילדית), מהחזרות אור וצל, מפות תלת ממדיות וכל אלה מתבטאים בתנועות גוף מציאותיות, התפוצציות, שינויי מזג אוויר והצללות. בקיצור, מחכה לכם חגיגה אמיתית.

☺
THE BLAIR WITCH PROJECT
הסיוט שאינו נגמר

מפיץ: **Human Head Studios**

הצלחתו של הסרט "פרויקט המכשפה מבלייר" הפתיע אנשים רבים, ולאחר שיצאו כל כך הרבה מוצרים נלווים (חולצות טי, כובעים, חוברות קומיקס, ספרים, דיסקים, מחזיקי מפתחות וכו') גם משחקי מחשב לא אחרו לבוא.

את המשחקים פיתחו חברת G.O.D בשיתוף פעולה מלא עם יוצרי הסרט, ועומדים לצאת שלושה משחקים בסדרה, כאשר כולם מבוססים על מנוע Reality`s Nocturne Terminal, וכל אחד מהם יתמקד בחלק אחר של אגדת בלייר. עוד נגלה, שהשחקנים יהפכו לחוקרים שיפשפשו בסיפור הרקע המאוד מוזר של הסרט, תוך כדי משחק ב"זמן אמת" מנקודת מבט ראשונה.


HYPE
The Time Quest
מחזירים את האור לממלכה!
מחיר מיוחד
לקוראי WIZ
139 ש"ח*
3D Video Card Required*
HYPE
THE Time Quest
playmobil
interactive
Action Games
מיקסם
התקשרו עכשיו 1-800-220-840
* המחיר לא כולל 10 ש"ח דמי משלוח